



WP3 3.1 GLAM sektoriaus priemonių rinkinys su mokymosi scenarijais suaugusiųjų švietėjams

Parengė: INCLUDED projekto partneriai



Finansuoja Europos Sąjunga. Tačiau išsakytos nuomonės ir požiūriai yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar OeAD-GmbH požiūrį ir nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei pagalbą teikianti institucija negali būti už jas atsakingos.



Co-funded by
the European Union



INCLUDED PARTNERIAI:



**Academy of
Entrepreneurship®**

brain 
Ideen



**MIN
TIES** bitės





Turinys

APIE PROJEKTĄ

4

ĮVADAS

5

KAIP NAUDOTIS PRIEMONIŲ RINKINIU

6

PAGRINDIMAS: UDM SISTEMA

7

PAGRINDIMAS: UDM GAIRĖS

8

MOKYMOSI SCENARIJAI: GLAM SEKTORIUS: ARCHYVAI

9

MOKYMOSI SCENARIJAI: GLAM SEKTORIUS: GALERIJOS

20

MOKYMOSI SCENARIJAI: GLAM SEKTORIUS: BIBLIOTEKOS

32

MOKYMOSI SCENARIJAI: GLAM SEKTORIUS: MUZIEJAI

43



Apie projektą

„Įtraukiojo užimtumo skatinimas diegiant atviras inovacijas GLAM sektoriuje“ - tai Erasmus+ projektas, kuriuo skatinama mažiau galimybių turinčių žmonių, ypač neįgaliųjų, turinčių autizmo spektro sutrikimų (ASS), įtrauktis, pasitelkiant aktyvų atvirų inovacijų požiūrį, į galerijų, bibliotekų, archyvų ir muziejų (GLAM) sektorių.

Projektas skirtas žmonių su negalia įdarbinimui GLAM sektoriuje, nes šio sektoriaus kultūros institucijos atlieka didžiulį vaidmenį siekiant socialinių pokyčių, todėl turėtų rodyti įtraukios visuomenės pavyzdį, formuoti sektoriaus ateitį, taip pat vadovauti visuomenės pokyčiams ir puoselėti socialinę įtrauktį.

Žmonės su negalia yra vieni iš tų, kurie pirmiausia pašalinami iš darbo rinkos, o projektu INCLUDED siekiama sugriauti šią tendenciją, pirmiausia keičiant paradigmą GLAM sektoriuje.

INCLUDED tarptautinį konsorciumą sudaro Vinco (Austrija), SYNTHESIS CENTER FOR RESEARCH AND EDUCATION LIMITED (Kipras), Brainplus GmbH (Austrija), ACADEMY OF ENTREPRENEURSHIP ASTIKI ETAIREIA (Graikija), EURELATIONS GEIE (Italija), Asociacija MINTIES BITĖS (Lietuva).

Apsilankykite projekto INCLUDED svetainėje:





Įvadas

į įtraukų ir prieinamą suaugusiųjų švietimą

Įtraukiojo suaugusiųjų švietimo tikslas - kurti įtraukesnę visuomenę, atsižvelgiant į žmones su negalia, planuojant, rengiant ir vykdant švietimo programas. Šiame kontekste įtraukusis švietimas reiškia tinkamų ir vienodai prieinamų mokymosi galimybių suteikimą visiems asmenims be išimties. Tuo tarpu daugelis švietimo įstaigų su savo pasiūlymais šių standartų nesilaiko. Taip pat, nemokamų mokymosi išteklių atsisakymas tokiose situacijose pasiteisino.

Dalyvaujant edukaciniuose renginiuose neįgaliesiems padeda asistentai, todėl jie gali dalyvauti be jokių apribojimų. Siekiant skatinti jų dalyvavimą, neįgalieji taip pat turėtų būti įtraukti į tokių programų kūrimą. Juk jie yra ekspertai, kai kalbama apie jų pačių patirtį, ir jų dalyvavimas yra labai svarbus.

Be kita ko, labai svarbu, kad suaugusiųjų švietėjai suplanuotų savo kursų aprašus ir turinį nesudėtingai ir skirtų pakankamai laiko medžiagai išdėstyti. Suaugusiųjų švietėjai taip pat gali teikti nemokamą pagalbą padedant mokintis kaip vieną iš paslaugų. Pagrindinis tikslas - netrukdoma galimybė naudotis paslaugomis. Be to, švietimo įstaigų siūlomos galimybės ir paslaugos yra ne mažiau svarbios nei pačių suaugusiųjų švietėjų kompetencija. Neįgalieji turi teisę netrukdomai naudotis atvirai skelbiamomis švietimo galimybėmis.

Šiuo atveju prieinamumą reikia vertinti labai plačiai: reikia atsižvelgti į organizacinius, struktūrinius ir su turiniu susijusius veiksniai. Mokymasis įtraukiojo suaugusiųjų švietimo kontekste reiškia, kad reikia užtikrinti, jog kiekvienas asmuo, atsižvelgiant į jo unikalias aplinkybes, būtų kuo labiau įtrauktas ir naudotusi visomis švietimo galimybėse. Kartu tai reiškia, kad mokymosi programą reikia užbaigti sykiu su kitais dalyviais ir semtis žinių vieniems iš kitų.

Apskritai suaugusiųjų švietime daugiau dėmesio turėtų būti skiriama dalyvių mainams ir savarankiškam mokymuisi. Tai, žinoma, galioja ir įtraukiamam suaugusiųjų švietimui, ir to buvo siekiama kuriant šį priemonių rinkinį.



Kaip naudotis priemonių rinkiniu

Priemonių rinkinys tai mokymosi išteklių internete, apimantys integruotą mokymąsi ir kūrimu pagrįstas mokymosi veiklas. Jie grindžiami Universalios dizaino mokymuisi gairėmis, kuriose "pateikiami konkretūs pasiūlymai, kuriuos galima taikyti bet kurioje disciplinoje ar srityje siekiant užtikrinti, kad visi besimokantieji galėtų naudotis ir dalyvauti naudingose, iššūkių kupinose mokymosi galimybėse".

Priemonių rinkinys skirtas suaugusiųjų švietėjams, kad palengvintų jų darbą su suaugusiais neįgaliaisiais. Tikslas - sukurti bendresnę ir konkretesnę mokymosi patirtį nuotoliniam ir kontaktiniam mokymui, skirtam GLAM sektoriui. Priemonių rinkinys parengtas taikant scenarijais grindžiamą mokymosi metodą. Tokio tipo mokymosi tikslas - nustatyti sprendimą arba atsakymą į realią problemą. Scenarijais grindžiamą mokymąsi galima naudoti rengiant atitiktus mokymus, minkštųjų įgūdžių mokymus, profesinių įgūdžių mokymus, vadovavimo mokymus ir kt.

Priemonių rinkinys suskirstytas į keturis teminius skyrius: galerijos, bibliotekos, archyvai ir muziejai. Kiekvienas vienetas yra nepriklausomas nuo kitų ir reikalauja iš viso atlikti po keturis mokymosi scenarijus, kad būtų pasiekti visi mokymosi rezultatai (iš viso priemonių rinkinyje yra šešiolika mokymosi scenarijų). Kiekvieno skyriaus mokymosi scenarijus yra grindžiamas prieš tai buvusiu scenarijumi. Mokymasis tarsi lipimas pakopomis, kai tolesnis mokymasis palaipsniui papildomas, kad būtų užbaigtas žinių įgyjimo ciklas.

Šiame priemonių rinkinyje mokymosi scenarijai yra pateikiami šia tvarka: UDL principas; sesijos tikslai; numatomi mokymosi rezultatai; užduotys; išteklių.

Norint atlikti visas užduotis, reikia turėti kompiuterį ir prieigą prie interneto.

Galiausiai visada turite prisiminti, kad pagrindinių bendrųjų įgūdžių, susijusių su GLAM sektoriumi, mokymas yra tik vienas iš mokymosi proceso aspektų. Jūsų tikslinė besimokančiųjų grupė dirbs sektoriuje, kuriame dominuoja neurotipai, ir susidurs su specifiniais struktūriniais, aplinkos ir pedagoginiais apribojimais.



Pagrindimas

UDM sistema

Universalus dizaino mokymuisi (UDM) sistema - tai mokymo programų sistema, skirta visų besimokančiųjų poreikiams tenkinti.

UDM sistema grindžiama principu, kad kiekvienas gali mokytis ir kad visi besimokantieji nusipelno vienodų galimybių sėkmingai mokytis. UDM gairės suteikia pedagogams naują požiūrį į tikslus, vertinimą, metodus ir medžiagą, kurią galima naudoti kuriant įtraukią mokymosi aplinką visiems besimokantiesiems.

Naudojantis UDM sistema ir jos praktinėmis gairėmis, priemonių rinkinys parengtas taip, kad suaugusiųjų švietėjai naudotųsi UDM gairėmis kurdami mokymosi patirtį GLAM sektoriuje.

Jei norite tikslingai naudoti UDM kurdami mokymo programą, reikėtų apsvarstyti šešis žingsnius:

- 1 žingsnis. Apsvarstykite tikslinę grupę, jos skirtumus ir kliūtis, su kuriomis ji susiduria.
- 2 žingsnis. Nustatykite kurso mokymosi reikalavimus.
- 3 žingsnis. Suplanuokite įvairų formuojamąjį ir apibendrinamąjį vertinimą, kad pasiektumėte norimus mokymosi reikalavimus.
- 4 žingsnis. Sukurkite lanksčius ir įtraukius metodus ir mokymo medžiagą.
- 5 žingsnis. Užsiėmimus veskite taip, kad paremtumėte besimokančiuosius ir tai padėtų jiems įgyti žinių.
- 6 žingsnis. Apmąstykite pasiekimus ir išmoktas pamokas, kad ir toliau mažintumėte kliūtis ir didintumėte prieinamumą.



Pagrindimas

UDM gairės

UDM gairės - tai priemonė, naudojama įgyvendinant universalaus dizaino mokymuisi principus, laikantis trijų pagrindinių principų:

- kodėl mokomasi - Įsitraukimas
- ko mokomasi - Re prezentacija
- kaip mokomasi - Veiksmas ir išraiška.

Kiekviename skyriuje pateikiamos gairės, kuriomis naudodamiesi pedagogai gali pritaikyti mokymą prie visų besimokančiųjų poreikių.

- **Įsitraukimo principas** orientuotas į tai, kad besimokantiesiems būtų suteikiama daugybė būdų pasiekti mokymų medžiagą ir su ja sąveikauti. Tai gali būti paveikslėlių, garso, vaizdo įrašų ar teksto naudojimas, kelių sudėtingumo lygių pateikimas arba įvairių užduočių, kurios atitinka skirtingus mokymosi poreikius, siūlymas. Dėmesys sutelkiamas į tai, kad besimokantiesiems būtų suteikiama daugybė būdų, kaip atrasti mokymosi svarbą, atkakliai mokytis, kai mokytis yra sunkiausia, ir ugdyti savikontrolę, savęs vertinimą ir savirefleksiją.
- **Reprezentacinis principas** užtikrina, kad besimokantieji galėtų suprasti ir naudoti informaciją įvairiais būdais. Tai gali reikšti, kad informacijai pateikti gali būti naudojami skirtingi būdai (pvz., garsinis, regimasis, kinestetinis), naudojamos grafinės priemonės pagrindinėms sąvokoms iliustruoti arba po kiekvienos pamokos pateikiami apibendrinamieji teiginiai.
- **Veiksmo ir išraiškos principas** suteikia besimokantiesiems galimybę įvairiais būdais parodyti savo žinias ir įgūdžius, naudojant įvairias priemones, kad būtų galima kurti prasmę ir išreikšti meistriškumą. Tai gali būti pristatymai žodžiu, rašiniai, skaitmeninių projektų kūrimas arba dalyvavimas grupinėse veiklose.

UDM apima rekomendacijas, kaip šiuos tris principus paversti praktiškais jau ankstyvajame mokymo programų rengimo etape. Konkrečiai siūloma numatyti daugybę įsitraukimo priemonių, reprezentavimo priemonių ir veiksmo ir išraiškos priemonių. Todėl besimokantieji galės pasiekti informaciją, ja remtis, ją įsisavinti ir maksimaliai pagerinti savo mokymąsi.



INCLUDED

Mokymosi scenarijai

GLAM sektorius: ARCHYVAI
Parengė: VINCO ir SYNTHESIS



Finansuoja Europos Sąjunga. Tačiau išsakytos nuomonės ir požiūriai yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar OeAD-GmbH požiūrį ir nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei pagalbą teikianti institucija negali būti už jas atsakingos.



Co-funded by
the European Union



Mokymosi scenarijus Nr: 1

Įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji sužinos, kas yra archyvas ir ką jame reikia daryti.
2. Besimokantieji sužinos apie savo regione esančius archyvus.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji žinos, kas yra archyvai.
2. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji galės įvertinti pagrindines užduotis, kurias reikia atlikti archyve.
3. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji galės apmąstyti darbo archyve privalumus.





Mokymosi scenarijus Nr: 1

1 užduotis „Kas yra archyvas? [1:00-1:30 val.]

Du kartus kartu su mokytoju peržiūrėkite šį [vaizdo įrašą](#). Peržiūrėjus pirmą kartą, mokytojas paaiškins pagrindinius dalykus, kuriuos matėte, o vėliau vaizdo įrašą žiūrėsite dar kartą. Pamatysite, kad po antro karto jau žinosite, kas yra archyvas ir kas jame vyksta. Susiburkite į mažas grupes (3-4 žmonės) ir aptarkite su komandos draugais dalykus, kuriuos matėte vaizdo įrašė.

Sutelkite dėmesį į šiuos klausimus:

- Kokie archyvų tipai man įdomesni, o kurie mažiau įdomūs?
- Kurias vaizdo įrašo dalis buvo sunku suprasti ir reikia papildomos informacijos?
- Kokios užduotys/veikla man įdomios?
- Kokios užduotys/veikla man nepatinka?
- Kodėl aš norėčiau ar nenorėčiau dirbti archyve?

Parašykite atsakymus ant popieriaus lapo.

2 užduotis „Kodėl turėčiau dirbti archyve? [1:00-1:30 val.]

Aptarę klausimus pirmoje užduotyje, susiskirstykite poromis, su žmonėmis, kurių nuomonė panaši į jūsų.

Padarykite plakatą su esminiais dalykais, kuriuos sužinojote atlikdami ankstesnę užduotį, ir stenkitės, kad jis būtų kuo informatyvesnis. Taip pat galite kurti skaidres naudodami MS-PowerPoint – rinkitės tai, kas jums patinka!

Pristatykite savo plakatą arba PowerPoint pristatymą ir paaiškinkite darbo archyve privalumus ir trūkumus. Atidžiai klausykitės savo grupės draugų pristatymų ir pridėkite trūkstamus dalykus savo plakatuose / pristatymuose.



GLAM sektorius
Archyvai



Mokymosi scenarijus Nr: 1

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis: trumpas įvadas apie archyvus – „YouTube“.

2 užduotis: dideli popieriaus lapai + rašikliai, nuoroda į pareigybės aprašymą: Kas yra archyvaras ir ką jis veikia? (Su įgūdžiais) | Indeed.com (Verma, 2023) – galimas vertimas naudojant google vertėją arba automatinis vertimas per naršyklę.

Šaltinis: Verma, A. (2023, liepos 25 d.) Kas yra archyvaras ir ką jis veikia? (Su įgūdžiais).





Mokymosi scenarijus Nr: 2

Įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji sužinos daugiau apie darbą archyvuose.
2. Besimokantieji galės įvertinti savo asmenybę ir savybes susijusias su darbu archyve.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji žinos apie skirtingus archyvų tipus.
2. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji gebės priskirti informaciją skirtingiems archyvų tipams.
3. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji galės atspindėti savo pageidavimus dėl archyvo, kuriame jie nori dirbti, tipo.

1 užduotis, „Nuotraukos, nuotraukos, nuotraukos“ [1:30 val.]

Jūsų mokytojas pateiks daug įvairių dalykų nuotraukų, kuriuos galima archyvuoti. Pirmoje pamokoje susipažinote su archyvų tipais. Dabar susikurkite savo aplankų sistemą savo mobiliajame telefone ar kompiuteryje ir pabandykite surūšiuoti nuotraukas pagal archyvų tipus. Kuri nuotrauka priklauso kokiam archyvui? Nesijaudinkite, kai kurios nuotraukos gali priklausyti kelioms rūšims arba archyvams.

Šį pratimą galite atlikti vienas arba poromis.





GLAM sektorius
Archyvai



Mokymosi scenarijaus numeris: 2

2 uždutis, „Pristatymas“ [1:00 val.]

Padarykite trumpą PowerPoint pristatymą ir pristatykite savo rezultatus atlikus pirmąjį uždutį. Pabandykite argumentuoti, kodėl nusprendėte įtraukti atitinkamą nuotrauką į tą ar kitą archyvą.

3 uždutis „Atspindys“ [00:30 val.]

Koks archyvas jums patinka labiausiai ir kodėl norėtumėte jame dirbti? Pasikalbėkite su savo grupės nariais ir padiskutuokite.

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 uždutis

Nuotraukų galite rasti www.pixabay.com; mobiliųjų telefonų ir (arba) kompiuterių

2 uždutis

Kompiuteris su MS PowerPoint





Mokymosi scenarijus Nr: 3

į įtraukų ir prieinamą suaugusiųjų švietimą

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Reprezentacinis

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji susipažins su skaitmeniniais archyvais ir jų svarba išsaugant prisiminimus.
2. Besimokantieji sužinos apie skaitmeninių archyvų ir skaitmeninimo privalumus.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis gebės išskirti unikalias skaitmeninių archyvų savybes ir ypatybes.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis mokės paaiškinti skaitmeninių archyvų naudą.

1 užduotis „Kas yra skaitmeninis archyvas?“ [1:30 val.]

Du kartus kartu su mokytoju peržiūrėkite šį [vaizdo įrašą](#). Pirmiausia jį peržiūrėjęs treneris paaiškins pagrindinius dalykus, kuriuos matėte, o vėliau žiūrėsite dar kartą. Pamatysite, po antro karto sužinosite, kas yra skaitmeninis archyvas ir kaip jis veikia.

Su savo mokytoju aptarkite priežastis, kodėl vietoj fizinių archyvų reikia turėti skaitmeninius archyvus ir kokia gali būti nauda. Perskaitykite šį [straipsnį](#), kad sužinotumėte, ar kai kurie jums iškilę klausimai yra paminėti.





GLAM sektorius
Archyvai



Mokymosi scenarijus Nr: 3

2 užduotis „Aplankykite skaitmeninį archyvą“ [2:00 val.]

Jūsų mokytojas pasidalins šiuo skaitmeniniu archyvu „The Topotheque“. Nedidelėse grupėse galite naršyti po įvairias topotekas iš visos Europos rodomame žemėlapyje: Pasirinkite 2 topotekas ir išanalizuokite jas nuodugniai. Apsvarstykite ir atsakykite į klausimus šiame „Canva“ darbalapyje.

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

Skaitmeninio archyvavimo įvadas

2 užduotis

<https://www.topothek.at/en/what-is-the-topotheque/>

https://www.canva.com/design/DAFu4CDl0Ec/251uvfiGrBitjP-E71uV4w/edit?utm_content=DAFu4CDl0Ec&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





Mokymosi scenarijus Nr: 4

į įtraukų ir prieinamą suaugusiųjų švietimą

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Veiksmo ir išraiškos

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji susikurs savo skaitmeninį archyvą ir susipažins su jo funkcija.
2. Besimokantieji susipažins su informacijos pateikimo skaitmeniniuose archyvuose pritaikymo būdais įvairioms auditorijoms.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji galės susikurti savo skaitmeninius archyvus ir kritiškai apmąstyti būdus, kaip juos apsaugoti.
2. Tikimasi, kad atlikę šias užduotis besimokantieji apibūdins medžiagą, kurią bus galima naudoti kuriant skaitmeninių archyvų eksponatus, kuriuos galima koreguoti atsižvelgiant į įvairius poreikius ir pageidavimus.

1 užduotis „Kaip sukurti skaitmeninį archyvą? [1:30 val.]“

Žiūrėkite šį vaizdo įrašą ([ANIMACIJA | Kaip sukurti skaitmeninį archyvą](#)) kartu su savo mokytoju du kartus. Iš pradžių jį peržiūrėjus mokytojas paaiškins pagrindinius dalykus, kuriuos matėte, o vėliau žiūrėsite dar kartą. Pamatysite, kad po antro karto jau žinosite skaitmeninio archyvo kūrimo žingsnius.

Kartu su mokytoju kitą užsiėmimą galite skirti nuotraukoms susinešti į klasę ir jas skaitmeninti. Ar galėtumėte išmokyti šeimą ir draugus skaitmeninti savo vertingus objektus? Tai gali būti smagi veikla, kai skaitmeninate nuotraukas, mokyklines ataskaitas ir dar daugiau.





Mokymosi scenarijus Nr: 4



2 užduotis „Skaitmeninio archyvo apsauga“ [1:00 val.]

ANIMACIJA | Kaip apsaugoti savo skaitmeninius archyvus

Dabar, kai sukūrėte skaitmeninį archyvą, du kartus kartu su mokytoju peržiūrėkite animuotą mokomąjį vaizdo įrašą, kaip apsaugoti savo brangius archyvus namuose. Sudarykite sąrašą dalykų, kuriuos darote ar darysite su objektais, kuriuos pasirinkote skaitmeninti, kad juos apsaugotumėte.

3 užduotis „Skaitmeninių archyvų prieinamumas įvairioms auditorijoms“ [1:30 val.]

Kartu su mokytoju perskaitykite šį straipsnį: „Kad susitvarkytumėte su skaitmeniniu išsiblaškymu, įsijauskite į skaitmeninę neurodiversiją“. Dar kartą apsilankykite skaitmeninėje archyvų saugykloje „The Topotheque“.

Dirbkite mažose 2-3 žmonių grupėse ir apvarstykite, ką būtų galima padaryti, kad ši programa būtų labiau pritaikyta įvairioms auditorijoms, įskaitant ir neurodiversyvius žmones. Tinkamai parengtoje skaitmeninėje medžiagoje tos pačios informacijos pateikimas yra labai plastiškas ir pritaikomas. Pavyzdžiui, iškvietimo langelis su pagrindine informacija gali būti rodomas kitoje vietoje, padidintas, paryškintas naudojant spalvą arba visiškai pašalintas. Pavyzdžiui, pagalvokite, kaip informaciją rodyti lanksčia forma, kad būtų galima keisti šias suvokimo ypatybes:

- teksto, paveikslėlių, diagramų, lentelių ar kito vizualaus turinio dydis.
- fono ir teksto ar vaizdo kontrastas
- informacijai ar akcentams naudojama spalva
- kalbos ar garso stiprumas ar dažnumas
- vaizdo įrašo, animacijos, garso, modeliavimo ir kt. greitis ar laikas.
- vaizdinių ar kitų elementų išdėstymas
- spausdintinėje medžiagoje naudojamas šriftas.

Sukurkite paprastą infografiką naudodami „Canva“ su 4 patarimais, kaip kurti įtraukiančius skaitmeninius archyvus.





GLAM sektorius
Archyvai



Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

[ANIMACIJA | Kaip sukurti skaitmeninį archyvą](#)

2 užduotis

[ANIMACIJA | Kaip apsaugoti savo skaitmeninius archyvus](#)

3 užduotis

[Kad susitvarkytumėte su skaitmeniniu išsiblašymu, įsijauskite į skaitmeninę neurodiversiją](#)

<https://www.topothek.at/en/what-is-the-topotheque/>

[Canva infografinis šablonas](#)





INCLUDED

Mokymosi scenarijai

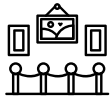
GLAM sektorius: GALERIJOS
Parengė: Asociacija MINTIES BITĖS



Finansuoja Europos Sąjunga. Tačiau išsakytos nuomonės ir požiūriai yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar OeAD-GmbH požiūrį ir nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei pagalbą teikianti institucija negali būti už jas atsakingos.



Co-funded by
the European Union



Mokymosi scenarijus Nr: 1

įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Mokymasis apie garsius paveikslus.
2. Mokymasis, kaip paveikslai patenka į galerijas.
3. Mokymasis apie meno galerijas, jų tipus ir jų veiklą.
4. Mokymasis apie darbo galerijoje naudą.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis supras, kaip apskritai veikia galerijos.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis gebės atskirti įvairių tipų galerijas.
3. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis sugebės apibrėžti darbo galerijoje naudą.
4. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis bus motyvuotas pretenduoti į darbo poziciją galerijoje.





Mokymosi scenarijus Nr: 1

1 užduotis. [1:00 val.]

Pažvelkite į garsius paveikslus (*žiūrėti išteklius pateiktu žemiau*) ir aprašykite, kas juose pavaizduota.

Ar atpažįstate šiuos paveikslus? Kas yra šių paveikslų autoriai? Kokios emocijos užfiksuotos šiuose paveiksluose? Jei paveiksle yra pavaizduotų žmonių, kokios jų išraiškos? Kuris paveikslas yra jūsų mėgstamiausias ir kodėl? Ar kuris nors iš šių paveikslų primena jūsų gyvenimo įvykius ar prisiminimus?

Aptarkite su mokytoju: kaip paveikslai patenka į galerijas? Kas pakabina paveikslus galerijose? Ištekliai: 10 paveikslėlių, kurie turi būti parodyti naudojant multimediją arba atspausdinti.

2 užduotis. Meno galerijų paaiškinimas. [1:30 val.]

Pasikalbėkite su savo mokytoju ir grupe ir atsakykite į šiuos klausimus: kokia galerijos paskirtis? Kokių tipų galerijas žinote?

Po diskusijos žiūrėkite vaizdo įrašą ir sužinokite apie meno galerijas, jų tipus ir jų veiklą. Dabar, kai peržiūrėjote vaizdo įrašą, dar kartą pasikalbėkite su mokytoju ir grupe ir atsakykite į šiuos klausimus: ar žinojote apie galerijų veiklą prieš pažiūrėdami vaizdo įrašą? kokių naujų dalykų išmokote? Kas labiausiai nustebino ar buvo įdomiausia? Kokio tipo galerija jums patiko labiausiai? Kurioje norėtumėte dirbti?

3 užduotis. Darbo galerijoje privalumai [00: 30 val.]

Pažiūrėkite į interaktyvų vaizdą Genial.ly ir sužinokite apie darbo galerijoje naudą. Po to sudarykite sąrašą, kas jums būtų naudingiausia.

Pasidalykite savo sąrašu su likusia grupe ir kartu sudarykite vieną bendrą visų privalumų sąrašą. Ištekliai: Popierius ir rašiklis arba kompiuteris.





GLAM sektorius
Galerijos

Mokymosi scenarijus Nr: 1



Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

Nuorodos, kurias paspaudę rasite nuotraukas yra pateiktos žemiau (paimta iš Vikipedijos):

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_Giuliano_li_Cesarini,_Age_14,_with_His_P_age_by_Gervasio_Gatti.jpg

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Birth_of_Venus

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Bellelli_Family

https://en.wikipedia.org/wiki/Lady_Writing_a_Letter_with_her_Maid

https://en.wikipedia.org/wiki/Arnolfini_Portrait

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Creation_of_Adam

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Scream

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Persistence_of_Memory

https://en.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa

https://en.wikipedia.org/wiki/Shakuntala_%28Raja_Ravi_Varma%29

2 užduotis

<https://www.youtube.com/watch?v=D2SxsskPPvw&t=87s>

3 užduotis

<https://view.genial.ly/64ca427feee72200185cdfac/interactive-image-included-benefits-of-working-at-an-art-gallery> Interaktyvus vaizdas parengtas naudojant informaciją iš:

Tikrai redakcinė komanda. (2022 m., birželio 25 d.) Darbas meno galerijoje: privalumai, patarimai ir darbai

<https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/working-at-art-gallery>





Mokymosi scenarijus Nr: 2

įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Informacijos surinkimas ir galerijų tipų išsiaiškinimas besimokančiojo gyvenamojoje vietoje.
2. Sužinoti daugiau apie tai, kaip darbuotojai elgiasi su galerijos lankytojais ar klientais, stebint darbą vietinėse galerijose.
3. Sužinoti daugiau apie tai, kaip apskritai veikia galerijos.
4. Sužinoti daugiau apie galerijų darbuotojus.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs užduotis besimokantysis žinos, kokios galerijos yra jo gyvenamojoje vietoje.
2. Tikimasi, kad atlikęs užduotis besimokantysis aplankys galerijas ir stebėdamas aplinką sužinos, kaip galerijose priimami klientai ir lankytojai.
3. Tikimasi, kad atlikęs užduotis besimokantysis sužinos apie galerijos darbuotojus ir jų pareigas.

1 užduotis. [1:00 val.]

Surinkite informaciją (pavyzdžiui internete) apie vietines galerijas ir pasirinkite vieną ar dvi, kurias norėtumėte aplankyti. Priklausomai nuo vietinių galerijų dydžio ir skaičiaus, galima aplankyti daugiau galerijų.

Surinkite šią informaciją apie galerijas, kurias planuojate aplankyti: galerijų tipai; darbo valandos; kaip ten patekti; ar įėjimas į galeriją nemokamas; ar galerija yra prieinama judėjimo negalią turintiems žmonėms ir pan.

Priemonės: interneto ryšys, popierius ir rašiklis.





GLAM sektorius
Galerijos

Mokymosi scenarijus Nr: 2



2 užduotis [4:00 val.]

Apsilankykite pasirinktose galerijose. Jei jums reikia lydinčio asmens, paprašykite mokytojo ar kito asmens, kuris galėtų padėti. Atidžiai stebėkite darbą galerijoje. Jei reikia, užsirašykite tai, ką matote.

Dalykai, į kuriuos reikia atkreipti dėmesį: ar kas nors pasisveikina ir priima lankytojus, kai jie ateina; kiek žmonių dirba galerijoje; kaip galerijos darbuotojai bendrauja su lankytojais; kokia atmosfera; kas eksponuojama galerijoje; kuriame aukšte yra ši galerija; ar ši galerija prieinama žmonėms su judėjimo negalia ir pan.

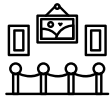
Priemonės: popierius ir rašiklis arba telefonas, planšetė.

3 užduotis [1:00 val.]

Papasakokite savo mokytojui, kokia buvo jūsų patirtis galerijoje (-ose), kurioje lankėtės.

Papasakokite jam apie savo pastebėjimus naudodamiesi užrašais. Ką sužinojote apie galeriją ir joje dirbančius žmones? Kas labiausiai patiko lankantis galerijoje (-ose)? Padiskutuokite.





Mokymosi scenarijus Nr: 3

Įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Reprezentacinis

b) Sesijos tikslai

1. Mokymasis apie galimas pareigybes galerijoje ir darbuotojų pareigas.
2. Mokymasis apie bendravimo įgūdžių svarbą darbe.
3. Mokymasis išklaudyti žmones, nukreipti dėmesį nuo savęs ir to, ką norite pasakyti, sutelkiant dėmesį į kalbėtoją ir siekiant geriau suprasti tai ką jis sako.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės papasakoti apie galimas pareigybes galerijoje bei papasakoti apie darbuotojų pareigas.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis gebės atpažinti ir apibūdinti galerijos darbuotojų pareigybes ir užduotis, bei suvoks kurios geriausiai atitinka jo asmenybę ir karjeros siekius.
3. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis geriau supras, kaip svarbu klausytis nepertraukiant kalbėtojo.

1 užduotis „Pareigybė ir aprašymas“ [1:30 val.]

išbandykite žaidimą internete Genial.ly platformoje kartu su mokytoju ir sužinokite, kokios pareigybės yra galerijose ir susipažinkite su jų aprašymais.





Mokymosi scenarijus Nr: 3



Po to aptarkite ką sužinojote su savo mokytoju ir atsakykite į šiuos klausimus: Kokios pareigybės galerijoje norėtumėte labiausiai? Kodėl? Kaip įsivaizduojate save atliekant šias pareigas? Kokias tiksliai užduotis galėtumėte atlikti galerijoje? Kodėl jums nepatinka kitos pareigos? Kuri iš pareigybių atrodo sunkiausia ir kodėl? Su kokiais iššūkiais galite susidurti dirbdami galerijoje?

Kartu su mokytoju sudarykite darbo galerijoje privalumų sąrašą.

Priemonės: multimedija, interneto ryšys, popierius ir rašiklis.

2 užduotis „Svarbiausia bendravimas“ [1:00 val.]

Gebėjimas dalintis informacija ir idėjomis darbe yra esminis įgūdis. Todėl būtina daugiau sužinoti, kuo bendravimas darbo vietoje toks svarbus ir kaip tobulinti savo bendravimo įgūdžius.

Skaitykite skaidrėse esantį tekstą apie bendravimo įgūdžius darbe. Aptarkite tai ką sužinojote su savo mokytoju ir pagalvokite, kokius bendravimo aspektus jums gali prireikti patobulinti. Sudarykite planą su žingsniais, kaip pagerinti bendravimo įgūdžius.

Priemonės: multimedija, popierius ir rašiklis.

3 užduotis „Tiesiog klausyk“ [1:30 val.]

Ši užduotis yra skirta klausymosi įgūdžių tobulinimui.

Paprašykite ko nors, kad su jumis pasikalbėtų viena pasirinkta tema 5 minutes. Tada tiesiog klausykite, kad suprastumėte žinią, kurią kalbėtojas nori jums perduoti.

Nepamirškite naudoti laikmačio, kad galėtumėte sekti laiką.

Keletas idėjų pokalbiams:

- Kas tavo ilgiausiai pažįstamas draugas? Kaip susipažinote? Ką šiame žmoguje vertinate labiausiai?
- Kuo domėjaisi, kai buvai vaikas? Kodėl tai tave sudomino? Aptarkite.
- Kokie trys žodžiai geriausiai apibūdina tave? Kodėl?
- Koks būtų tavo tobulas savaitgalis? Papasakokite apie tai.



Mokymosi scenarijus Nr: 3



- Koks buvo keisčiausias tavo sapnas?
- Kas gyvenime tau teikia daugiausiai džiaugsmo? Kaip?
- Apibūdinkite knygą, kuri turėjo įtakos tavo gyvenimui. Koks buvo poveikis tau?
- Jei galėtumėte paskambinti bet kam ir pasikalbėti vieną valandą, kam paskambintumėte? Apie ką kalbėtumėtės?
- Įsivaizduok, kad laikas sustoja visiems, išskyrus tau, vienai dienai. Ką tu darai?

Jums neleidžiama nieko sakyti, kol žmogus kalba – jokių komentarų, jokių klausimų, jokių žodinių signalų (pvz.: „mhm“, „aha“, ir kt.). Tačiau akių kontaktas ir linktelėjimas gali parodyti, kad atidžiai klausotės. Tiesiog klausykite tylėdami ir pabandykite suprasti kalbėtoją. Praėjus 5 minutėms, galite kalbėti. Perfrazuokite savo žodžiais pagrindinius dalykus, kuriuos, jūsų manymu, girdėjote – kalbėtojas turėtų jus tyliai išklausti. Perfrazuojant galite sakyti, pvz., „Manau, kad girdėjau, kaip tu sakai...“ ir „Tai skamba taip, kaip...“. Kai baigsite perfrazuoti, kalbėtojas gali patvirtinti, pataisyti ir paaiškinti. Ir jei norite, galite užduoti papildomus klausimus. Užbaikite aptardami šį aktyvaus klausymo pratimą su kalbėtoju. Po to apsikeiskite vaidmenimis su kalbėtoju ir pakartokite šį pratimą.

Dabar aptarkite užduotį su mokytoju ir visa grupe. Klausimus rasite [čia](#).
Priemonės: multimedija, laikmatis.



GLAM sektorius
Galerijos

Mokymosi scenarijus Nr: 3



Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

<https://view.genial.ly/64b7c1563a179b001b6bbf4c/interactive-content-position-and-description>

Interaktyvus žaidimas parengtas naudojant informaciją iš:

Neuendorf, H. (2016 m. rugsėjo 8 d.) Menas demistifikuotas: galerijos suskirstymas

<https://news.artnet.com/market/art-demystified-gallery-workers-638201>

Cooks-Campbell, A. (2022 m., liepos 14 d.) Bendravimas yra esminis dalykas darbo vietoje. Štai kaip patobulinti

<https://www.betterup.com/blog/why-communication-is-key-to-workplace-and-how-to-improve-skills>

3 užduotis

<https://view.genial.ly/651aa2bf77be0f0011e475c2/horizontal-infographic-lists-9-key-slides-for-any-pitch-deck>

Skaidrė paruošta naudojant informaciją iš:

Ward, A. (2020, liepos 29 d.) 7 tiksliniai aktyvaus klausymosi žaidimai, pratimai ir užsiėmimai suaugusiems

<https://www.goodlisteningkills.org/active-listening-games-exercises-activities/#index-of-games-1>





Mokymosi scenarijus Nr: 4

įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Veiksmo ir išraiškos

b) Sesijos tikslai

1. Mokymasis apie įgūdžius, kurių reikia norint dirbti galerijoje.
2. Praktika rašant gyvenimo aprašymą, norint pretenduoti į poziciją meno galerijoje.
3. Vaidmenų žaidimo pratimas imituojant darbo dieną galerijoje.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis išmoks parengti savo gyvenimo aprašymą.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis kritiškai apmąstys darbo galerijoje aspektus ir tai, kas jam patinka asmeniškai.

1 užduotis [2:00 val.]

Apie galerijos asistento įgūdžius skaitykite [čia](#), kaip juos tobulinti ir kaip pabrėžti galerijos asistento įgūdžius gyvenimo aprašyme, motyvaciniame laiške ir pokalbio metu. Jūs geriau suprasite, kokių įgūdžių gali prireikti norint dirbti galerijoje.

Po to apsilankykite oficialiose organizacijų ar institucijų, kurios siūlo darbą jūsų šalyje, svetainėse. Jei patys negalite rasti svetainių, paprašykite savo mokytojo pagalbos. Ieškokite darbo pasiūlymų galerijos darbuotojams. Atidžiai perskaitykite kiekvieną darbo pasiūlymą. Kokių įgūdžių reikia šiai pozicijai? Koks yra darbo pobūdis šiose pareigose? Kokie reikalavimai keliami darbuotojui?

Pabandykite parašyti savo gyvenimo aprašymą, kad galėtumėte kandidatuoti į poziciją meno galerijoje. Galite naudotis šia svetaine: <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv> SVARBU: nepamirškite užsiregistruoti, nes jūsų gyvenimo aprašymas nebus išsaugotas be registracijos. Jei reikia, paprašykite pagalbos mokytojo.





Mokymosi scenarijus Nr: 4



2 užduotis „Galerijoje“ [1:30 val.]

1 variantas. Darbas poromis. Vienas yra galerijos padėjėjas, kitas - klientas. Imituokite pokalbį galerijoje.

Atėjusį klientą pasisveikina galerijos darbuotojas. Galerijos padėjėjas teiraujasi, ar jis gali kuo nors padėti klientui. Pavyzdžiui:

Ar žinote, ko ieškote? Ar teikiate kam nors pirmenybę? Kokios spalvos tiktų jūsų namų/biuro interjere? Ar galiu jums patarti? Ar norėtumėte kažko drąsesnio ar paprastesnio? ir kt.

Klientas domisi konkrečiu paveikslu ir gali užduoti šiuos klausimus: Kaip sužinoti daugiau apie paveikslą? Galbūt žinote, kas įkvėpė šį kūrinį? Ar galėtumėte šiek tiek daugiau papasakoti apie menininką? Jei šiandien nusipirksiu šią prekę, kada galiu tikėtis, kad ji bus pristatyta? Kiek kainuoja pristatymas? Ar galiu mokėti dalimis? Ar yra kitų šios temos ar kolekcijos kūrinių? Ar menininkas populiarus?

2 variantas. Taip pat galite pasirinkti vaidmenis pagal tai, kokios pareigos jums labiausiai patinka, ir imituoti įprastą darbo dieną.

Po vaidmenų žaidimo pasidalykite savo patirtimi su kitais besimokančiaisiais. Koks tai buvo jausmas? Ar buvo lengva ar sunku? Kas buvo sunkiausia? Kas jums patiko labiausiai?

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

ResumeCat. (2023) 12 Galerijos asistento įgūdžių: apibrėžimas ir pavyzdžiai

<https://resumecat.com/skills/gallery-assistant>



Mokymosi scenarijai

GLAM sektorius: BIBLIOTEKOS

Parengė: VINCO ir BRAINPLUS



Finansuoja Europos Sąjunga. Tačiau išsakytos nuomonės ir požiūriai yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar OeAD-GmbH požiūrį ir nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei pagalbą teikianti institucija negali būti už jas atsakingos.



Co-funded by
the European Union



Mokymosi scenarijus Nr: 1

Įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji sužinos, kaip veikia biblioteka ir kokias pagrindines užduotis joje galima atlikti.
2. Besimokantieji bus motyvuojami pretenduoti į darbą bibliotekoje.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Atlikęs šias užduotis, besimokantysis žinos pagrindines pareigybes ir užduotis, kurias galima atlikti bibliotekoje.
2. Atlikus šias užduotis, tikimasi, kad besimokantysis bus motyvuotas dirbti bibliotekoje.
3. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės atskirti bibliotekos užduotis nuo kitų privačios ekonomikos sektorių.
4. Atlikęs šias užduotis, tikimasi, kad besimokantysis kritiškai įvertins darbo bibliotekoje privalumus.

1 užduotis „Knygų pasaulis“ [00:30 val.]

Pažiūrėkite į nuotraukas ir padiskutuokite su mokytoju. Ką siejate su bibliotekomis? Ką manote apie darbą bibliotekoje?

Priemonės: 4 nuotraukos, kurios bus parodomos naudojant multimediją, lenta, skirta trenerio pastaboms užrašyti.





Mokymosi scenarijus Nr: 1

2 užduotis „Ką veikia bibliotekininkas“ [1:00 val.]

Pažiūrėkite vaizdo įrašą kartu su mokytoju ir jis/ji paaiškins turinį.

Pakalbėkite apie darbą bibliotekoje ir užduotis, kurias galėtumėte ten atlikti.

Nupieškite piešinį apie tai kaip įsivaizduojate save dirbantį bibliotekoje.

Priemonės: multimedija, interneto ryšys, popierius ir rašikliai, pieštukai ar flomasteriai

3 užduotis „Aš esu bibliotekininkas“ [1:30 val.]

Atlikite užduotį poromis – vienas iš komandos yra bibliotekininkas, kitas – klientas.

Klientas pradeda filmuoti savo mobiliuoju telefonu.

Dabar atlikite vaidmenų žaidimą: klientas bibliotekoje užduoda tipiškus klausimus, o bibliotekininkas jam padeda. Klientas filmuoja bibliotekininką jo paaiškinimų metu.

Atlikus užduotį pasikeiskite vaidmenis ir pakartokite tą patį.

Pabaigus, kartu peržiūrėkite vaizdo įrašus ir pamatysite, kad puikiai dirbtumėte bibliotekoje.

Prieš atliekant užduotį galite peržiūrėti šį vaizdo įrašą apie bibliotekininko padėjėjo darbo dieną.

Galiausiai su visa grupe aptarkite kaip jums sekėsi. Mokytojas ant lentos surašys pagrindinius aspektus, kodėl yra šaunu dirbti bibliotekoje.

Priemonės: mobilieji telefonai, lenta, skirta mokytojo užrašams

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

Nuotraukos (nemokama licencija – šaltinis: www.pixabay.com)

2 užduotis

„YouTube“ vaizdo įrašas: <https://www.youtube.com/watch?v=i49d8e3qako>

3 užduotis

„YouTube“ vaizdo įrašas: <https://www.youtube.com/watch?v=spd7AT4xCeQ>



GLAM sektorius
bibliotekos

Mokymosi scenarijus Nr: 1



Nuotraukos 1 užduočiai





Mokymosi scenarijus Nr: 2

Įtraukiam ir prienamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji sužinos apie profesinius ir socialinius bibliotekos aspektus.
2. Besimokantieji galės įvertinti savo stipriąsias puses, susijusias su darbu bibliotekoje.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis susipažins su darbu bibliotekoje.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės įvertinti įvairias užduotis, kurias galima atlikti bibliotekoje.
3. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis apmąstys užduotis, kurias galėtų atlikti bibliotekoje.

1 užduotis „Apsilankysime bibliotekoje“ [1:00 val.]

Jau matėte vaizdo įrašus apie bibliotekose dirbančius žmones taigi galite turėti pirmųjų įžvalgų apie tai, ką dirba bibliotekininkai ir bibliotekininkų padėjėjai. Po kelių dienų kartu su mokytoju aplankysite vietinę biblioteką.

Dirbkite poromis ir pagalvokite apie galimus klausimus. Po to paskaitykite savo klausimus visai grupei, o jūsų mokytojas juos užsirašys. Grupėje nuspręskite, kas kokius klausimus užduos vizito metu. Jei jaučiatės nesaugiai, tiesiog dar kartą peržiūrėkite vaizdo įrašą.

Priemonės: multimedija ir interneto ryšys (jei reikia vaizdo įrašui), lenta, skirta mokytojo pastaboms.





Mokymosi scenarijus Nr: 2



2 užduotis „Mes esame bibliotekoje“ [01:30 val. – kelionės į biblioteką laikas neįskaičiuotas]

Dabar esate bibliotekoje ir matote tiek daug skirtingų dalykų. Galite paklausti bibliotekininko visko, ką norite sužinoti apie darbą ten. Nepamirškite paruoštų klausimų. Jei pamatysite labai įdomių dalykų, galite nufotografuoti ar nufilmuoti, kad to nepamirštumėte. Apsilankymo metu pagalvokite apie galimas užduotis, kurias norėtumėte atlikti bibliotekoje. Kokias užduotis norėtumėte atlikti?

Priemonės: informacinis laiškas vietinei bibliotekai, telefono skambutis arba susitikimas su bibliotekininkais, siekiant susitarti dėl vizito.

3 užduotis „Kaip įdomu!“ [01:00 val.]

Ši veikla turėtų būti atlikta apsilankius vietinėje bibliotekoje. Po vizito rekomenduojama važiuoti tiesiai į vietą, kurioje vyksta užsiėmimai.

Grįžus sėskubėkite ir šiek tiek nusiraminkite. Pagalvokite apie visus įspūdžius, kuriuos patyrėte bibliotekoje. Jei norite, galite užsirašyti keletą pastabų apie jus labiausiai sudominusius dalykus.

Dabar galite dirbti poromis arba galite atlikti šią užduotį nedidelėje trijų asmenų grupėje. Išsiimkite mobiliuosius telefonus ir parodykite padarytas nuotraukas/vaizdo įrašus savo komandos draugui (-ams). Kas jums labiausiai patiko bibliotekoje? Padiskutuokite.

Baigus diskusijas grupelėse, papasakokite visiems apie savo svajonių darbą bibliotekoje. Jūsų mokytojas užsirašys pastabas ir vėliau su jumis pasikalbės apie galimus darbus bibliotekoje.





GLAM sektorius
bibliotekos

Mokymosi scenarijus Nr: 2



Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

„YouTube“ klipas: „Ką bibliotekininkai norėtų, kad žinotumėte apie bibliotekas“

2 užduotis

Informacinis laiškas vietos bibliotekoms (susisiekti turi mokytojas), informacinis lapas mokytojams (informacinis lapas turi būti išsiųstas susisiekus su biblioteka ir gali būti pakoreguotas susitarus su bibliotekininku).

3 užduotis

Informacinis lapas iš 2 užduoties + parengti kontaktai su vietos bibliotekomis ir viešosiomis įstaigomis siekiant padėti žmonėms, turintiems specialiųjų poreikių (pagalba įsidarbinti, finansavimas ir kt.)





GLAM sektorius
bibliotekos



Mokymosi scenarijus Nr: 2 PRIEDAI

2 užduotis

Šis informacinio laiško tekstas gali būti naudojamas kreipiantis į vietos bibliotekas:

(PASISVEIKINIMAS),

Esu (*VARDAS PAVARDĖ*) ir esu žmonių, turinčių įvairių mokymosi / raidos sutrikimų, daugiausia autizmo spektro sutrikimų, grupės mokytojas organizacijoje (*PAVADINIMAS*) mieste (*PAVADINIMAS*).

Tai, kad šie žmonės turi įvairių sutrikimų, nereiškia, kad jie yra visiškai nedarbingi. Jie gali ir nori dirbti kaip ir kiti žmonės. Pagal "Erasmus+" projektą "INCLUDED" parengėme mokymo kursą šiems žmonėms, kuriuo siekiama juos pritraukti dirbti bibliotekos asistentais. Taip jie supažindinami su kasdieniu darbu bibliotekoje ir užduotimis, kurias ten reikia atlikti. Maloniai noriu paprašyti Jūsų priimti besimokančiųjų grupę, kurią sudaro (*ŽMONIŲ SKAIČIUS*) savo bibliotekoje ir papasakoti jiems apie savo kasdienį darbą bei teigiamus darbo bibliotekoje aspektus.

Plačiau apie tai pasikalbėti galime telefonu. Mano telefono numeris yra: (*TELEFONO NUMERIS*).

Iš anksto dėkoju už bendradarbiavimą.

Pagarbiai,

(VARDAS ir PAVARDĖ)





Mokymosi scenarijus Nr: 2 PRIEDAI

2 užduotis

Informacinis lapas apsilankymui bibliotekoje

Šis informacinis lapas padės jums pasiruošti vizitui į biblioteką.

Jei norite, galite naudoti šį šabloną arba galite papildyti ar pakeisti jį kaip norite.

Pagrindinė informacija apie biblioteką:

Kam priklauso biblioteka?

Bibliotekos darbo laikas.

Kiek klientų reguliariai lankosi bibliotekoje?

Kiek iš viso knygų yra bibliotekoje?

Knygų skolinimasis:

Kaip suskirstytos knygos? Ar į skyrius?

Ar bibliotekos lankytojai turi korteles, kurias naudoja skolinantis knygas?

Šias dalis galite paaiškinti vaikščiodami po biblioteką.

Kaip žmonės gali pasiskolinti knygas iš bibliotekos?

Per kiek laiko jie turi grąžinti knygas į biblioteką?

Darbas bibliotekoje

Kokias kasdienes užduotis reikia atlikti bibliotekoje?

Kas jums patinka dirbant bibliotekoje?

Kaip galima tapti bibliotekos darbuotoju?

Ar šioje bibliotekoje galima savanoriauti?





Mokymosi scenarijus Nr: 3

įtraukiam ir prienamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Reprezentacinis

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji sužinos, kaip elgtis su klientais bibliotekoje.
2. Besimokantieji gebės atspindėti socialinius darbo bibliotekoje aspektus.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis žinos, kaip elgtis su klientais bibliotekoje.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės atlikti paprastas užduotis tokias kaip knygos paskolindamas bibliotekos lankytojams, naudojantis EXCEL duomenų baze.

1 užduotis „Atnešk savo knygas“ [01:30 val.]

Į mokymus iš namų atsineškite knygų (maks. 5). Jūsų mokytojas kartu su jumis pažymės jūsų knygas, kad parodytų, kaip veikia lentynų ženklavimo sistema (jau girdėjote apsilankę bibliotekoje) ir kokia informacija apie knygą reikalinga norint sukurti savo bibliotekos sistemą. Po mokymų nesunkiai vėl rasite savo knygas, nes jos bus pažymėtos.





Mokymosi scenarijus Nr: 3

2 užduotis „Sistema“ [01:00 val.]

Jūsų mokytojas parengė knygų skolinimosi ir atsiėmimo bibliotekoje sistemą. Tolesniuose mokymuose jis/ji paaiškins, kaip dirbti su šia sistema, ypač kaip skolintis ir atsiimti knygas.

Sukurkite bibliotekos katalogą:

EXCEL faile įveskite reikiamą informaciją (lentynos ženklas ar numeris, pavadinimas, autorius, leidėjas, išleidimo metai, knygos skolinimosi data, maksimali laikymo trukmė). Jūsų mokytojas padės jums atlikti šią užduotį ir surinks visus jūsų duomenis ir sujungs juos į vieną failą. Failą galite siųsti el. paštu savo mokytojui.

3 užduotis, „Jūsų biblioteka“ [02:00 val.]

Jūsų treneris apjungė visus jūsų duomenis į vieną failą. Visi norintys dabar gali būti bibliotekininkais, o kiti grupės nariai gali pasiskolinti ir atnešti knygas, kai tik nori.

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

Maksimaliai 5 knygos vienam besimokančiajam; lipnūs palepiai ar kitokie lipdukai.

Paprašykite besimokančiųjų atsinešti maksimaliai 5 knygas iš namų į užsiėmimą. Paruoškite lipdukus, kuriuose galite užrašyti lentynos ženklą ar numerį ir mokinio vardą, taip pat ant kiekvienos knygos lipduko užrašykite lentynos ženklą ar numerį.

Paaiškinkite, kur besimokantieji gali rasti reikalingą informaciją, reikalingą bibliotekos katalogui sudaryti, ir padėti jiems užduoties metu. Kiekvienas besimokantysis turi įvesti atitinkamą informaciją apie savo knygas į EXCEL failą. Rekomenduojama tai daryti kartu su besimokančiaisiais, rodant viską per multimediją.

2 užduotis

Vienas kompiuteris vienam besimokančiajam, USB atmintinė arba el. pašto paskyra Excel failams surinkti, knygų lentyna (arba padėti knygas tinkama tvarka ant stalo). Mokytojas turi surinkti visus pavienius failus, sudėti juos į vieną ir padaryti paprastą EXCEL lentelę su pasirinkimo langeliais.

Rekomenduotina knygų atsiėmimui naudoti trumpus terminus, kad „bibliotekininkas“ turėtų nuolatos bendrauti su klientais. Taip jis daugiau pasimokys dirbti su bibliotekos katalogu ir „bibliotekoje“ sudėti knygas teisinga tvarka (pagal lentynų ženklus).



Mokymosi scenarijus Nr: 4

įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Veiksmo ir išraiškos

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantieji gebės apmąstyti ir apibendrinti savo stipriąsias ir silpnąsias puses darbui bibliotekoje.
2. Besimokantieji galės kreiptis dėl darbo vietos bibliotekoje.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis žinos apie savo vietovėje veikiančią bibliotekų sistemą.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės įsivertinti savo asmenines savybes ir nuspręsti ar norėtų dirbti bibliotekoje.
3. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės kreiptis dėl darbo vietos bibliotekoje profesiniu arba savanorišku pagrindu.

1 užduotis „Apibendrinimas“ [01:15 val.]

Jau matėte ir girdėjote tiek daug skirtingų dalykų apie darbą bibliotekoje.

Dirbkite grupėmis po tris. Grupėje pasikalbėkite apie savo patirtį ir įspūdžius, mokantis apie biblioteką ir apsilankymą joje. Papasakokite savo komandos draugams apie dalykus, kurie jums patiko labiausiai atliekant bibliotekos asistento pareigas ir bendraujant su kitais žmonėmis. Papasakokite ir apie tai kas nepatiko.

Keliais žodžiais ar paiešniais apibendrinkite savo mintis (už ir prieš darbą bibliotekoje) ant lapo popieriaus.





Mokymosi scenarijus Nr: 4

2 užsiėmimas „Noriu dirbti“ [01:30 val.]

Baigę paskutinę užduotį, susiskirstykite į dvi grupes: žmonės, kurie nori dirbti bibliotekoje, ir tie, kurie nenori.

Pradėkite diskusiją. Žmonės, norintys dirbti bibliotekos padėjėju, turėtų įtikinti neigiamai nusiteikusius kitus besimokančiuosius.

3 užsiėmimas „Pretendavimo į darbo poziciją vaizdo įrašas“ [01:30-2:00 val.]

Visi, kurie nori savanoriškai dirbti ar pretenduoti į darbą bibliotekoje, susiskirsto į grupes su kitais, kurie to nenori. Jūsų mokytojas parodys trumpą vaizdo įrašą, kaip pretenduoti į darbo poziciją.

Kitame žingsnyje kiekvienas kandidatas trumpai parašo apie save ir kodėl jis turėtų gauti darbą. Likę grupės nariai jį palaiko patardami.

Grupė padės pretenduojančiam į darbą sukurti trumpą vaizdo įrašą (maks. 2 min.), kuriame pretendentas pasakoja apie save, savo stipriąsias puses ir motyvaciją dirbti bibliotekoje.

Jei norite, vėliau galite visai grupei parodyti vaizdo įrašą, kuris padės jums tolimesniuose žingsniuose siekiant tapti bibliotekininku.

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

Popierius ir rašikliai, pieštukai ar flomasteriai.

3 užduotis

Mobilusis telefonas, popierius, rašiklis.



INCLUDED

Mokymosi scenarijai

GLAM sektorius: MUZIEJAI

Parengė: SYNTHESIS



Finansuoja Europos Sąjunga. Tačiau išsakytos nuomonės ir požiūriai yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar OeAD-GmbH požiūrį ir nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei pagalbą teikianti institucija negali būti už jas atsakingos.



Co-funded by
the European Union



GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 1

Įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Besimokantysis susidomės muziejais kaip kultūrinėmis erdvėmis.
2. Besimokantysis susies mokymąsi apie muziejus su realia gyvenimo patirtimi, kuri yra reikšminga ir vertinga besimokantiems.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis sužinos apie unikalias muziejaus aplinkos savybes.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės atpažinti muziejuje atliekamas užduotis ir įsivertinti, kurios geriausiai atitinka jo asmenybę ir karjeros siekius.

1 užduotis „Kas yra muziejus“ [1:30 val.]

Kodėl mes turime muziejus? Žiūrėkite vaizdo įrašą.

Su savo mokytoju aptarkite ir apsvarstykite muziejų vaidmenį visuomenėje. Taip pat galite peržiūrėti naujausią ICOM pateiktą apibrėžimą.

2 užduotis „Muziejai, kuriuos noriu aplankyti“ [2:00 val.]

Pasidomėkite apie 3–4 vietinius muziejus, kuriuos norėtumėte aplankyti. Surinkite informaciją apie muziejus, kuriuos planuojate aplankyti: muziejų tipus; darbo valandas; kaip ten patekti; ar įėjimas į muziejų nemokamas; ar jie prieinami žmonėms su judėjimo negalia ir pan. Galite informaciją pasižymėti savo užrašuose arba naudoti (atspausdinti arba užpildyti skaitmeniniu būdu) parengtą Canva šabloną.





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 1

3 užduotis „Apsilankymas muziejuje“ [02:00 val.]

Suorganizuokite apsilankymą muziejuose, kuriuos pasirinkote bendrai pasitarę su visa grupe. Jei jums reikia lydinčio asmens, paprašykite mokytojo ar kito asmens, kuris galėtų padėti. Susiskirstykite į mažas grupes (2-3 žmonės) ir apžiūrėkite muziejų. Atidžiai stebėkite darbą muziejuose. Jei reikia, užsirašykite tai, ką matote, kas jums atrodo svarbu. Dalykai, į kuriuos reikia atkreipti dėmesį: ar kas nors pasisveikina su atėjusiais lankytojais; kiek žmonių dirba muziejuje; kaip muziejaus darbuotojai bendrauja su lankytojais; kokia atmosfera; kas eksponuojama muziejuje ir pan. Jūsų mokytojas suteiks papildomos medžiagos apie muziejaus profesionalų darbo profilį. Galite naudoti [Canva šabloną](#) savo užrašams ar padarytoms nuotraukoms įkelti. Šią užduotį galima atlikti po apsilankymo ir pasidalinti savo įžvalgomis su grupe.

4 užduotis „Kuom unikalūs muziejai“ [1:30 val.]

Perskaitykite [straipsnį](#) apie 8 muziejų tipus.

Trumpai pasižymėkite 2–3 pagrindines kiekvieno muziejaus tipo (kategorijos) charakteristikas. Paaškindite kiekvieną pasirinkimą, apibendrinant 50 žodžių arba pateikdami paveikslėlius, gautus iš interneto, arba pateikdami trumpą pristatymą. Galite naudoti (atspausdinti arba užpildyti skaitmeniniu būdu) [Canva šabloną](#).

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

<https://youtu.be/MHo928fd2wE>

<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

2 užduotis

Užrašų knygelė arba „Google“ užrašai.

[Canva šablonas](#)

3 užduotis: užrašų knygelė, fizinis žemėlapis, ekskursija su gidu. [Canva šablonas](#)

4 užduotis

Užrašų knygelė, nešiojamas kompiuteris, Canva pristatymams, nuotraukos iš internetinės paieškos

<https://travel2next.com/types-of-museums/>

[Canva šablonas](#)





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 2

Įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Įtraukimo

b) Sesijos tikslai

1. Paskatinti susidomėjimą muziejininkų profesijomis, suteikiant besimokantiems galimybę apsvarstyti savo karjeros kelią ir tai, kas patiktų jiems.
2. Susieti mokymąsi apie muziejininkų profesijas su tuo kas besimokantiems yra prasminga ir vertinga.
3. Skatinti besimokančiųjų atkaklumą siekiant žinių, susijusių su muziejininko profesija ir darbu muziejaus aplinkoje.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis išmanys apie pagrindines pareigybes ir užduotis, kurias galima atlikti muziejuje.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis galės atpažinti ir palyginti muziejaus kuratoriaus asistento užduotis.

1 užduotis „Muziejaus pareigybės“ [00:45 val.] [00:45 val.]

Kokie žmonės dirba muziejuje? Jūsų mokytojas pasidalins pristatymu [Genial.ly platformoje](#), o jūs galėsite padiskutuoti su kitais besimokančiais.

Pažiūrėkite į paveikslėlius, esančius 1–8 skaidrėse, ir pasakykite mokytojui: kokias pareigybes siejate su muziejais?

Dabar žiūrėkite 9 skaidrę apie kai kurias muziejaus pareigybes. Ką manote apie darbą muziejuje?

Dirbkite poromis ir padiskutuokite su savo komandos draugais ir mokytoju apie pareigybes muziejuose, o svarbiausias įžvalgas mokytojas užrašys lentoje.





GLAM sektorius

Muziejai

Mokymosi scenarijus Nr: 2



2 užduotis „Muziejaus kuratoriaus asistentas“ [01:00 val.]

Kokių įgūdžių reikia norint būti muziejaus kuratoriaus asistentu?

Žiūrėkite [vaizdo įrašą](#) kartu su mokytoju ir jis/ji paaškins turinį.

Susiskirstykite poromis ir padiskutuokite apie darbą muziejuje ir užduotis, kurias galėtumėte ten atlikti kaip kuratoriaus asistentas.

Peržiūrėkite iliustraciją [čia](#). Aptarkite, kokių pareigų iš tikrųjų galima tikėtis dirbant muziejaus kuratoriaus padėjėju.

3 užduotis „Muziejaus kuravimo technikas“ [00:45 val.]

Kokių įgūdžių reikia norint būti muziejaus kuratoriumi?

Peržiūrėkite iliustraciją [čia](#).

Susiskirstykite į nedideles 2-3 asmenų grupes. Aptarkite, kokias pareigas ir užduotis turėtų atlikti meno muziejaus kuravimo technikas. Kuo tai skiriasi nuo kuratoriaus asistento pareigų?

Žaiskite „Tiesa ar melas“ internete [Genial.ly platformoje](#) kartu su savo mokytoju, kad suprastumėte muziejaus kuratorių padėjėjų ir technikų vaidmenis ir pareigas.





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 2

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.
Multimedija, interneto ryšys, popierius ir rašikliai

1 užduotis

<https://view.genial.ly/6506d55ba8040f0011ba1867/interactive-content-educational-choice-board>

Papildomi šaltiniai: <https://www.arnabontempsmuseum.com/the-most-important-skills-you-need-to-work-in-a-museum/>

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://nasher.duke.edu/large-files/pdfs/museum_job_descriptions.pdf

2 veikla:

<https://youtu.be/SyeAVdJhMRQ>

<https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-kuratorius-asistentas-1295342>

3 užduotis

<https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-curatorial-technician-1295343>

<https://view.genial.ly/6506d1a1b50ef70018111b2a/interactive-content-tr>





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 3

įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Reprezentacinis

b) Sesijos tikslai

1. Sužinoti apie daugialypės komunikacijos svarbą įvairioms auditorijoms.
2. Besimokantieji daugiau sužinos, kaip padaryti muziejus prieinamus įvairiems žmonėms, įtraukiant neurodiversinių ypatybių turinčius asmenis (neįgaliuosius).
3. Besimokantieji daugiau sužinos apie tai, kaip muziejus paversti neįgaliesiems žmonėms patrauklia darbo vieta.

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis žinos, kaip elgtis su įvairiais muziejaus lankytojais.
2. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis pasirinks tinkamas bendravimo priemonės neurodiversinių ypatybių turinčiai auditorijai.
3. Tikimasi, kad atlikęs šias užduotis besimokantysis atpažins ir palygins strategijas, skirtas kurti neįgaliesiems žmonėms patrauklią darbo vietą.

1 užduotis „Neuroįvairovė - žvilgsnis giliau“ [1:00 val.]

Peržiūrėkite pristatymą „Canva“ platformoje.

Aptarkite su savo mokytoju, kaip jaučiatės lankydamiesi muziejuose, o jei paprastai nesilankote muziejuose, padiskutuokite kodėl.





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijaus numeris: 3

Ar pateikti pasiūlymai (patarimai) atitinka jūsų patirtį ar suvokimą?

Ką būtų galima padaryti, kad būtų lengviau planuoti neurodiversinių ypatybių turinčių asmenų teigiamą patirtį lankantis muziejuose? „MuseuseNext Digital Summit“ metu rašytoja ir laidų vedėja Verity Babbs pasidalijo savo patirtimi, susijusia su ADHD, ir aptarė, kodėl labai svarbu, kad muziejai kurtų kokybišką skaitmeninį turinį, kuris padėtų neurodiversinių ypatybių turintiems asmenims ir neįgaliesiems pasiekti meną, kaip tai galima įgyvendinti ir kur šios institucijos gali kauptis (žr. toliau).

Du kartus peržiūrėkite [vaizdo įrašą](#) ir apmąstykite iškeltus klausimus, susijusius su skaitmeninių muziejų pasiūla neurodiversinių ypatybių turinčiai auditorijai.

2 užduotis „Parodyk ir pasakyk – muziejaus eksponatai“ [4:00 val.]

Atlikdami šią užduotį, padedant kitiems grupės dalyviams ir mokytojui, įkursite savo muziejų. Norėdami sukurti muziejaus parodą, atlikite [10 žingsnių](#).

Dirbkite grupėse, atlikdami įvairius muziejaus profesionalų vaidmenis, siekdami nuspręsti dėl:

- Muziejaus tematikos
- Kaip apipavidalinti parodą (pristatymas, etiketės ir kt.)
- Kas yra jūsų tikslinė auditorija
- Darbo laiko.

Galite atsinešti daiktų iš namų, paprašyti draugų paskolinti keletą jų meno kūrinių ar skulptūrų arba bet kokį kitą daiktą, kuris, jūsų manymu, tinka jūsų muziejui.

Apsvarstykite būdus, kaip užtikrinti, kad jūsų muziejus būtų prieinamas visiems. Peržiūrėkite kontrolinį sąrašą ir įsitinkinkite, kad padarėte viską, ką galėjote, kad jūsų muziejus būtų atviras įvairiai auditorijai.

Muziejaus atidarymo dieną jūs ir jūsų grupė pristatys eksponatus.

Kad pasiruoštumėte galite dirbti keletą dienų.





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 3

3 užduotis „Neuro-įtraukios darbo vietos muziejuje kūrimas“ [2:00 val.]

Organizacijose padaugėjo įvairovės, lygybės ir įtraukties (angl. DE&I) iniciatyvų. Tačiau neurodiversinių ypatybių turinčių asmenų muziejų darbo vietose vis dar yra mažai. Įgyvendindami komunikacijos strategijas, kuriose atsižvelgiama ir į neurodiversinių ypatybių turinčius darbuotojus bei kandidatus, muziejai gali išplėsti DE&I programas, pagerinti darbuotojų patirtį ir gauti naudos iš neuro-įtraukios darbo vietos. Patikrinkite savo žinias ir supratimą šioje Genial.ly viktorinoje apie neuro-įtraukią muziejų darbo vietą.

Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

„Neuroįvairovė – žvilgsnis giliau“ pristatymas

<https://www.museumnext.com/article/how-can-museums-increase-accessibility-for-neurodiverse-audiences/>

2 užduotis

10 žingsnių kontrolinis sąrašas kuriant muziejaus eksponatą.

3 užduotis

Neuro-inkliuzinis-darbovietė-personažai-viktorina Papildomi ištekliai

<https://www.interactsoftware.com/wp-content/uploads/2022/07/Communicating-with-a-neurodiverse-workforce.pdf>





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 4

įtraukiam ir prieinamam suaugusiųjų švietimui

a) Scenarijuje pateikiamas UDL principas

Veiksmo ir išraiškos

b) Sesijos tikslai

1. Skatinti besimokančiuosius naudoti įvairias komunikacijos priemones ir įvairias konstravimo ir komponavimo priemones.
2. Skatinti besimokančiuosius gilintis į virtualių muziejų ir parodų kūrimą.
3. Skatinti besimokantįjį padaryti išvadą apie asmenines žinias ir supratimą apie savo stipriąsias ir silpnąsias puses bei galimybes dirbti muziejuje

c) Šios sesijos mokymosi rezultatai

1. Atlikęs šias užduotis, tikimasi, kad besimokantysis galės pademonstruoti savo virtualią parodą.
2. Atlikęs šias užduotis, tikimasi, kad besimokantysis kritiškai apmąstys darbo muziejuje aspektus ir tai, kas jam asmeniškai patinka.

1 užduotis „Kas yra virtualių muziejų parodos“ [01:00 val.]

Ypač po „Covid“ muziejams tapo įprasta siūlyti virtualias parodas internete. Muziejų profesionalams reikėjo tobulinti skaitmeninius pasiūlymus. Tačiau kas yra virtuali paroda? Peržiūrėkite šį [pristatymą](#) Genial.ly platformoje, kad sužinotumėte, kas yra virtualios parodos, ir pamatytumėte virtualių parodų pavyzdžių iš viso pasaulio.

Aptarkite su savo mokytoju, ar anksčiau lankėtės virtualiuose muziejuose internete. Peržiūrėkite dvi nuorodas 2 puslapyje esančiame pristatyme, kur rasite virtualių muziejų, ir pasidalykite savo nuomone. Ar jie jums atrodo įdomūs? Ar juose lengva naršyti?

Pažiūrėkite 3 pristatymo skaidrę. Ar sutinkate su pasiūlymais? Ar galite sugalvoti daugiau virtualių muziejų ekspozicijų kūrimo privalumų?





GLAM sektorius

Muziejai



Mokymosi scenarijus Nr: 4

2 užduotis „Virtualios parodos kūrimas“ [4:00 val.]

Jūsų mokytojas paruosė 3 šablonus virtualioms parodoms „Canva“ platformoje ir paskirs jus į grupę. Kiekviena grupė kuria savo virtualią parodą.

1 virtuali paroda: meno istorijos muziejus

2 virtuali paroda: archeologijos muziejus

3 virtuali paroda: gamtos istorijos muziejus

Peržiūrėkite šablonines skaidres ir apsvarstykite, kaip aptarti kiekvieną skyrių. Drąsiai koreguokite savo parodą taip, kad ji būtų patraukli ir prieinama įvairioms auditorijoms. Patarimo galite paprašyti savo mokytojo.

Užsiėmimo pabaigoje pristatykite savo virtualią parodą grupei. Paaškindite tokius dalykus:

- Parodos tema
- Tikslinė auditorija
- Kaip naršyti po parodą
- Strategijos, kaip pritraukti žmones į muziejų
- Pareigos muziejuje ir kaip jas pasiskirstėte savo grupėje
- Pagrindiniai kiekvieno grupės nario įspūdžiai - kas labiausiai patiko rengiant parodą.

Prie šio projekto galite dirbti keletą dienų.

3 užduotis „Aš dirbantis muziejuje“ [1:30 val.]

Nupieškite piešinį apie tai kaip save įsivaizduojate dirbantį muziejuje. Šiai užduočiai atlikti galite naudoti „Canva“ šabloną.

Įsivaizduokite, kokias pareigas, jūsų manymu, galėtumėte atlikti geriau, ir įtraukite jas į iliustraciją. Ar yra kažkas, ką, jūsų manymu, galėtumėte daryti papildomai? Patarimo galite paprašyti savo mokytojo. Parodykite savo iliustraciją kitiems grupės dalyviams.

4 užduotis „Kampanija "Muziejai visiems"“ [2:00 val.]

Dabar, kai sukūrėte savo virtualų muziejų, kaip ketinate apie tai pranešti visiems savo bendruomenės nariams? Kaip parodysite, kad jūsų muziejus yra prieinamas visiems? Kokios komunikacijos priemonės yra geresnės neurodiversinių ypatybių turintiems žmonėms? Čia rasite mini scenarijų, kaip sukurti savo muziejaus socialinių tinklų kampaniją.





GLAM sektoriai

Muziejai

Mokymosi scenarijus Nr: 4



Šios sesijos mokymosi išteklių aprašymas su originaliais failais, nuorodomis ir kt.

1 užduotis

Pristatymas Virtualūs muziejai

2 užduotis

Canva šablonai

1 virtuali paroda: meno istorijos muziejus

2 virtuali paroda: archeologijos muziejus

3 virtuali paroda: gamtos istorijos muziejus

3 užduotis

Rašiklis ir popierius, flomasteriai, Canva šablonas, interneto ryšys

Kaip sukurti virtualią parodą – internetinis įrankis, kurį naudoja pirmaujantys pasaulio muziejai | „ThingLink“ tinklaraštis

4 užduotis

Mini scenarijus



Priemonių rinkinys su mokymosi scenarijais



Susisiekiite su mumis



**Academy of
Entrepreneurship®**



brain 
Ideen



**MIN
TIES** bitės

