



INCLUDED

WP3 3.1 Εργαλειοθήκη με σενάρια μάθησης στον τομέα GLAM (Αρχαία, Γκαλερί, Βιβλιοθήκες, Μουσεία): για εκπαιδευτές ενηλίκων

Συντάχθηκε από: Την κοινοπραξία του INCLUDED



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της OeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union

Εργαλειοθήκη με σενάρια μάθησης



INCLUDED ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ:



**Academy of
Entrepreneurship®**

brain 
Ideen



**MIN
TIES** bitès

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της OeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union



Περιεχόμενα

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ

4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

5

ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗΣ

6

**ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ:
ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ UDL**

7

**ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ:
ΟΙ ΟΔΗΓΙΕΣ UDL**

8

**ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ:
ΤΟΜΕΑΣ GLAM ΑΡΧΕΙΑ**

9

**ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ:
ΤΟΜΕΑΣ GLAM ΓΚΑΛΕΡΙ**

20

**ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ:
ΤΟΜΕΑΣ GLAM ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ**

32

**ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ:
ΤΟΜΕΑΣ GLAM ΜΟΥΣΕΙΑ**

43



ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΈΡΓΟ

Το "INCLUDED" - Προώθηση της απασχόλησης χωρίς αποκλεισμούς στον τομέα GLAM (αρχεία, γκαλερί, βιβλιοθήκες, μουσεία) μέσω ανοικτής καινοτομίας" είναι ένα έργο Erasmus+ που προωθεί την κοινωνική ένταξη και στοχεύει στη βελτίωση της προσέγγισης ατόμων με λιγότερες ευκαιρίες, ιδίως ατόμων με αναπηρίες, και συγκεκριμένα ατόμων με διαταραχή του αυτιστικού φάσματος (ΔΑΦ), μέσω μιας δυναμικής, ανοικτής καινοτόμου προσέγγισης για την απασχόληση χωρίς αποκλεισμούς στον τομέα των γκαλερί, βιβλιοθηκών, αρχείων και μουσείων (GLAM).

Το INCLUDED αφορά την πρόσληψη προσωπικού χωρίς αποκλεισμούς στον τομέα GLAM, καθώς τα εν λόγω πολιτιστικά ιδρύματα θεωρούνται φορείς κοινωνικής αλλαγής και, ως εκ τούτου, θα πρέπει να δίνουν το παράδειγμα μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς, να διαμορφώνουν το μέλλον του τομέα, αλλά και να προωθούν τις κοινωνικές αλλαγές και να καλλιεργούν την κοινωνική συμπερίληψη.

Τα άτομα με αναπηρία είναι μεταξύ εκείνων που πρώτα αποκλείονται από την αγορά εργασίας και το έργο INCLUDED επιδιώκει να ανατρέψει αυτή την τάση, αντιστρέφοντας το παράδειγμα πρώτα στον τομέα GLAM (αρχεία, γκαλερί, βιβλιοθήκες, μουσεία).

Η διακρατική κοινοπραξία του INCLUDED αποτελείται από τους Vinco (Αυστρία), SYNTHESIS CENTER FOR RESEARCH AND EDUCATION LIMITED (Κύπρος), Brainplus GmbH (Αυστρία), ACADEMY OF ENTREPRENEURSHIP ASTIKI ETAIREIA (Ελλάδα), EURELATIONS GEIE (Ιταλία), Asociacija MINTIES BITĖS (Λιθουανία).

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του έργου INCLUDED:





Εισαγωγή

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

Η εκπαίδευση ενηλίκων πρέπει να δίνει το παράδειγμα όσον αφορά την συμπερίληψη. Ο στόχος της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης ενηλίκων είναι η δημιουργία μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς, λαμβάνοντας υπόψη τα άτομα με αναπηρία στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εκτέλεση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Σε αυτό το πλαίσιο, η εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς αναφέρεται στην παροχή κατάλληλων και ισότιμα προσβάσιμων ευκαιριών μάθησης σε όλα τα άτομα χωρίς διακρίσεις. Πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα, ωστόσο, υπολείπονται αυτών των προτύπων στις παροχές τους. Η παραχώρηση δωρεάν μαθησιακών πόρων έχει λειτουργήσει σε αυτές τις περιπτώσεις.

Κατά την παρακολούθηση εκπαιδευτικών εκδηλώσεων, τα άτομα με αναπηρίες υποστηρίζονται από συνοδούς, γεγονός που τους επιτρέπει να συμμετέχουν χωρίς περιορισμούς. Τα άτομα με αναπηρία θα πρέπει να συμπεριληφθούν στη δημιουργία τέτοιων προγραμμάτων προκειμένου να ενισχυθεί η συμμετοχή. Άλλωστε, είναι οι ειδικοί όσον αφορά τις δικές τους εμπειρίες, και η συμβολή τους εγγυάται ότι η συμμετοχή είναι κάτι περισσότερο από μια απλή κοινοτοπία.

Μεταξύ άλλων, είναι κρίσιμο οι εκπαιδευτές ενηλίκων να σχεδιάζουν τις περιγραφές και το περιεχόμενο των μαθημάτων τους με απλούς όρους και να διαθέτουν επαρκή χρόνο για την παράδοση του υλικού. Οι εκπαιδευτές ενηλίκων μπορούν επίσης να παρέχουν δωρεάν μαθησιακή υποστήριξη ως μέρος των υπηρεσιών τους. Η απρόσκοπτη πρόσβαση στις υπηρεσίες είναι ο κύριος στόχος. Επιπλέον, οι ευκαιρίες και οι υπηρεσίες που προσφέρουν τα εκπαιδευτικά ιδρύματα είναι εξίσου σημαντικές με τις ικανότητες των ίδιων των εκπαιδευτών ενηλίκων. Τα άτομα με αναπηρία δικαιούνται ανεμπόδιστη πρόσβαση σε εκπαιδευτικές ευκαιρίες που προβάλλονται ανοιχτά.

Εδώ, η προσβασιμότητα πρέπει να εξεταστεί πολύ ευρύτερα: πρέπει να ληφθούν υπόψη οργανωτικοί, διαρθρωτικοί και σχετικοί με το περιεχόμενο παράγοντες. Η μάθηση στο πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς συνεπάγεται τη διασφάλιση ότι ο καθένας είναι όσο το δυνατόν περισσότερο ενταγμένος και ενεργός στις εκπαιδευτικές ευκαιρίες, με βάση τις ιδιαιτερότητες που τον χαρακτηρίζουν. Ταυτόχρονα, συνεπάγεται την ολοκλήρωση ενός τμήματος της μαθησιακής διαδρομής μαζί με κάθε άλλον συμμετέχοντα και την απόκτηση γνώσεων ο ένας από τον άλλον.

Στην εκπαίδευση ενηλίκων γενικά, θα πρέπει να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στην ανταλλαγή συμμετεχόντων και στην αυτοκατευθυνόμενη μάθηση. Αυτό, βέβαια, ισχύει και για την εκπαίδευση ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς και αναλύθηκε στην παρούσα εργαλειοθήκη.



Τρόπος χρήσης της εργαλειοθήκης

Η εργαλειοθήκη έχει σχεδιαστεί ως διαδικτυακή πηγή, η οποία περιλαμβάνει μια συλλογή δραστηριοτήτων και πόρων ενσωματωμένης μάθησης και μάθησης με βάση τον σχεδιασμό. Βασίζεται στις Κατευθυντήριες Γραμμές Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση, οι οποίες "προσφέρουν ένα σύνολο συγκεκριμένων προτάσεων που μπορούν να εφαρμοστούν σε κάθε κλάδο ή τομέα, ώστε να διασφαλιστεί ότι όλοι οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση και να συμμετέχουν σε ουσιαστικές, απαιτητικές ευκαιρίες μάθησης".

Η εργαλειοθήκη προορίζεται να χρησιμοποιηθεί από εκπαιδευτές ενηλίκων για να τους διευκολύνει στην εργασία τους με ενήλικες με αναπηρίες. Σκοπός είναι η ανάπτυξη πιο γενικών και πιο συγκεκριμένων μαθησιακών εμπειριών για διαδικτυακή και δια ζώσης διδασκαλία, απευθυνόμενη στους διάφορους τομείς του GLAM. Η εργαλειοθήκη έχει σχεδιαστεί με μια προσέγγιση μάθησης βασισμένη σε σενάρια. Ο στόχος αυτού του τύπου μάθησης είναι να εντοπιστεί μια λύση ή μια απάντηση σε ένα πραγματικό ζήτημα. Η μάθηση βάσει σεναρίων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παροχή εκπαίδευσης προσαρμοστικότητας, εκπαίδευσης κοινωνικών δεξιοτήτων, εκπαίδευσης επαγγελματικών δεξιοτήτων, εκπαίδευσης ηγεσίας κ.λπ.

Η εργαλειοθήκη χωρίζεται σε τέσσερις θεματικές ενότητες: Γκαλερί, Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία. Κάθε ενότητα είναι ανεξάρτητη από τις άλλες και απαιτεί την ολοκλήρωση συνολικά τεσσάρων μαθησιακών σεναρίων για την επίτευξη όλων των μαθησιακών στόχων (δεκαέξι μαθησιακά σενάρια στην εργαλειοθήκη). Καθώς ένα μαθησιακό σενάριο της ενότητας προχωρά, βασίζεται στο προηγούμενο. Θεωρήστε το ως μια μορφή σκαλωσιάς γνώσεων, όπου σταδιακά προστίθεται περαιτέρω μάθηση για να ολοκληρωθεί ο κύκλος της γνώσης.

Τα μαθησιακά σενάρια σε αυτή την εργαλειοθήκη είναι δομημένα ως εξής:

- Αντιπροσώπευση της αρχής UDL (Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση)
- Στόχοι του σεναρίου
- Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα
- Δραστηριότητες
- Πόροι

Η ολοκλήρωση κάθε βήματος σε κάθε μία από τις τέσσερις θεματικές ενότητες απαιτεί υπολογιστή και πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Τέλος, πρέπει πάντα να θυμάστε ότι η διδασκαλία των θεμελιωδών γενικών δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη βιομηχανία GLAM είναι μόνο μία πτυχή της μαθησιακής διαδικασίας ως εκπαιδευτής. Το σύνολο των εκπαιδευόμενων που απευθύνεστε θα δραστηριοποιείται σε έναν τομέα που κυριαρχείται σε μεγάλο βαθμό από νευροτυπικά χαρακτηριστικά και θα αντιμετωπίζει συγκεκριμένους διαρθρωτικούς, περιβαλλοντικούς και παιδαγωγικούς περιορισμούς.



Συλλογισμός

Το πλαίσιο UDL

Το πλαίσιο του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση (UDL) είναι ένα πλαίσιο προγράμματος σπουδών που έχει σχεδιαστεί για να καλύπτει τις ανάγκες όλων των εκπαιδευομένων.

Το πλαίσιο UDL βασίζεται στην αρχή ότι όλοι μπορούν να μάθουν και ότι όλοι οι εκπαιδευόμενοι αξίζουν ίσες ευκαιρίες να επιτύχουν. Οι κατευθυντήριες γραμμές UDL παρέχουν στους εκπαιδευτές έναν νέο τρόπο σκέψης σχετικά με τους στόχους, τις αξιολογήσεις, τις μεθόδους και τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος χωρίς αποκλεισμούς για όλους τους εκπαιδευόμενους.

Χρησιμοποιώντας το πλαίσιο UDL και τις πρακτικές οδηγίες του, η εργαλειοθήκη θα αναπτυχθεί έτσι ώστε οι εκπαιδευτές ενηλίκων να χρησιμοποιήσουν τις κατευθυντήριες γραμμές UDL για να σχεδιάσουν μαθησιακές εμπειρίες για κάθε τομέα GLAM.

Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε στοχευμένα την UDL στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη μαθημάτων, θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας έξι βήματα:

Βήμα 1 Σκεφτείτε την ομάδα-στόχο σας, τις διαφορές τους και τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν.

Βήμα 2 Προσδιορίστε τις μαθησιακές απαιτήσεις του μαθήματος

Βήμα 3 Σχεδιάστε ποικίλες διαμορφωτικές και συνοπτικές αξιολογήσεις για την επίτευξη των επιθυμητών μαθησιακών απαιτήσεων.

Βήμα 4 Αναπτύξτε ευέλικτες και συμπεριληπτικές μεθόδους και εργαλεία.

Βήμα 5 Διοργανώστε συνεδρίες που εφαρμόζουν τη σκαλωσιά μάθησης και υποστηρίζουν την απόκτηση γνώσεων από τους εκπαιδευόμενους.

Βήμα 6 Αναστοχαστείτε τις επιτυχίες και τα διδάγματα που αποκομίσατε για να συνεχίσετε να μειώνετε τα εμπόδια και να αυξάνετε την προσβασιμότητα.



Συλλογισμός

Οι κατευθυντήριες γραμμές UDL

Οι κατευθυντήριες γραμμές UDL είναι ένα εργαλείο που χρησιμοποιείται για την εφαρμογή του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση, ακολουθώντας τρεις βασικές αρχές:

- Το γιατί της μάθησης - Εμπλοκή
- το τι της μάθησης - Αναπαράσταση
- το πώς της μάθησης - Δράση και Έκφραση

Κάθε ενότητα περιλαμβάνει ένα σύνολο οδηγιών που οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να προσαρμόσουν τη διδασκαλία τους στις ανάγκες όλων των εκπαιδευομένων.

- **Η αρχή της Εμπλοκής** επικεντρώνεται στην παροχή στους εκπαιδευόμενους πολλαπλών τρόπων πρόσβασης και αλληλεπίδρασης με το περιεχόμενο. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει τη χρήση εικόνων, ήχου, βίντεο ή κειμένου, παρέχοντας πολλαπλά επίπεδα δυσκολίας ή προσφέροντας διαφορετικές δραστηριότητες που ανταποκρίνονται σε διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες. Επικεντρώνεται στην παροχή στους εκπαιδευόμενους πολλαπλών τρόπων να βρίσκουν νόημα στη μάθησή τους, να επιμένουν στη μάθηση όταν αυτή είναι πιο απαιτητική και να αναπτύξουν την αυτορρύθμιση, την αυτοαξιολόγηση και τον αυτοαναστοχασμό.
- **Η αρχή της Αναπαράστασης** διασφαλίζει ότι οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν τις πληροφορίες με πολλαπλούς τρόπους. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει τη χρήση διαφορετικών τρόπων (π.χ. ακουστικών, οπτικών, κιναισθητικών) για την παρουσίαση των πληροφοριών, χρησιμοποιώντας γραφικούς μηχανισμούς για την απεικόνιση των βασικών εννοιών ή παρέχοντας συνοπτικές δηλώσεις μετά από κάθε μάθημα.
- **Η αρχή της Δράσης και της Έκφρασης** δίνει στους μαθητές πολλαπλούς τρόπους να επιδείξουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους, ενώ παράλληλα χρησιμοποιούν μια ποικιλία εργαλείων για να κατασκευάσουν νόημα και να εκφράσουν τη μαεστρία τους. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει προφορικές παρουσιάσεις, συγγραφή δοκιμίων, δημιουργία ψηφιακών έργων ή συμμετοχή σε ομαδική εργασία.

Η UDL περιλαμβάνει καθοδήγηση για το πώς να μετατρέψετε αυτές τις τρεις αρχές σε πράξη μέσω του πρώιμου σχεδιασμού των προγραμμάτων σπουδών. Συγκεκριμένα, προτείνεται η παροχή πολλαπλών μέσων εμπλοκής, πολλαπλών μέσων αναπαράστασης και πολλαπλών μέσων έκφρασης. Ως εκ τούτου, οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να έχουν πρόσβαση στις πληροφορίες, να βασίζονται σε αυτές, να τις εσωτερικεύουν και να μεγιστοποιούν τη μάθησή τους.



INCLUDED

Σενάρια μάθησης

Τομέας GLAM: ΑΡΧΕΙΑ

Επιμέλεια: VINCO και SYNTHESIS



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της OeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union



Σενάριο μάθησης: αριθμός 1

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι εκπαιδευόμενοι γνωρίζουν τι είναι ένα αρχείο και τι πρέπει να γίνει εκεί.
2. Οι εκπαιδευόμενοι γνωρίζουν για τα υπάρχοντα αρχεία στην περιοχή τους.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα γνωρίζουν τι είναι τα αρχεία.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να εκτιμήσουν τις βασικές εργασίες που πρέπει να γίνουν σε ένα αρχείο.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να αναλογιστούν τα πλεονεκτήματα της εργασίας σε ένα αρχείο.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί /ολοκληρωθεί (50-80 λέξεις, αρχείο Word)

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της συνεδρίας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]





Αριθμός σεναρίου μάθησης: 1

Δραστηριότητα 1, «Τι είναι το αρχείο;» [1:00-1:30]

Δείτε το παρακάτω βίντεο μαζί με τον εκπαιδευτή σας δύο φορές. Αφού το παρακολουθήσετε πρώτα, ο εκπαιδευτής σας θα σας εξηγήσει βασικά πράγματα που έχετε δει και στη συνέχεια, θα το παρακολουθήσετε ξανά. Θα δείτε, μετά τη δεύτερη φορά, θα ξέρετε τι είναι ένα αρχείο και τι πράγματα γίνονται εκεί.

Μετά από αυτό το βήμα, πηγαίνετε σε μικρές ομάδες (μέγ. 3-4 άτομα) και συζητήστε με τους συμπαίκτες σας τα πράγματα που έχετε δει στην ταινία.

Εστιάστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποια είδη αρχείων είναι πιο ενδιαφέροντα για μένα και ποια όχι;
- Ποια μέρη της ταινίας ήταν δυσνόητα και χρειάζονται περισσότερες πληροφορίες;
- Ποιες εργασίες/δραστηριότητες είναι ενδιαφέρουσες για μένα;
- Ποιες εργασίες/δραστηριότητες δεν μου αρέσουν;
- Γιατί θα ήθελα να εργαστώ σε αρχείο ή όχι;

Κάντε σημειώσεις σε ένα φύλλο χαρτιού.

Δραστηριότητα 2, «Γιατί να εργαστώ σε αρχείο;» [1:00-1:30.]

Αφού συζητήσετε τις ερωτήσεις στην πρώτη δραστηριότητα, πηγαίνετε σε ζευγάρια με άτομα που έχουν παρόμοιες απόψεις όπως εσείς.

Δημιουργήστε μια αφίσα με τα σημεία που έχετε παρατηρήσει στην προηγούμενη δραστηριότητα και προσπαθήστε να την κάνετε όσο το δυνατόν πιο ενημερωτική. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε διαφάνειες στο MS-PowerPoint - όπως θέλετε!

Παρουσιάστε την αφίσα ή την παρουσίασή σας στο PowerPoint και εξηγήστε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της εργασίας σε ένα αρχείο. Ακούστε προσεκτικά τις παρουσιάσεις των συμπαίκτών σας και προσθέστε σημεία που λείπουν στις αφίσες/παραουσιάσή σας και τοποθετήστε τα στον τοίχο στην αίθουσα σεμιναρίων σας.



Τομέας GLAM
Αρχεία

Αριθμός σεναρίου μάθησης: 1



ε) Περιγραφή των πηγών εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: Μια σύντομη εισαγωγή στα αρχεία - YouTube

Δραστηριότητα 2: χαρτί flip-chart + στυλό, Σύνδεσμος με την περιγραφή της θέσης εργασίας: Τι είναι ο αρχειονόμος και τι κάνουν; (Με Δεξιότητες) | Indeed.com (Verma, 2023) - η μετάφραση μέσω google translate ή η αυτόματη μετάφραση μέσω του προγράμματος περιήγησης είναι εύκολα δυνατή

Πηγή: Verma, A. (2023, 25. Ιουλίου) What Is an Archivist and What Do They Do? (Με Δεξιότητες). Εμπλοκή





Σενάριο μάθησης: αριθμός 2

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι εκπαιδευόμενοι θα αποκτήσουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εργασία στα αρχεία.
2. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να εκτιμήσουν τη δική τους προσωπικότητα σε σχέση με την εργασία σε ένα αρχείο.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα γνωρίζουν τους διαφορετικούς τύπους αρχείων.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να καταναείμουν πληροφορίες σε διαφορετικούς τύπους αρχείων.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να αντνακλούν τις δικές τους προτιμήσεις σχετικά με τον τύπο του αρχείου στο οποίο θέλουν να εργαστούν.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

Δραστηριότητα 1, «Φωτογραφίες, φωτογραφίες, φωτογραφίες» [01:30]

Ο εκπαιδευτής σας σας δίνει πολλές φωτογραφίες διαφορετικών πραγμάτων που μπορούν να αρχειοθετηθούν. Στο πρώτο μάθημα λάβατε μια επισκόπηση σχετικά με τους τύπους αρχείων. Τώρα φτιάξτε το δικό σας σύστημα φακέλων στο κινητό ή τον υπολογιστή σας και προσπαθήστε να ταξινομήσετε τις φωτογραφίες με βάση τους τύπους αρχείων.

Ποια φωτογραφία ανήκει σε ποιο είδος αρχείου; Μην ανησυχείτε, ορισμένες φωτογραφίες μπορεί να ανήκουν σε διάφορα είδη ή αρχεία.

Μπορείτε να κάνετε αυτήν την άσκηση μόνοι ή σε ζευγάρια.



Τομέας GLAM
Αρχεία

Αριθμός σεναρίου μάθησης: 2



Δραστηριότητα 2, «Παρουσίαση» [01:00]

Κάντε μια σύντομη παρουσίαση PowerPoint και παρουσιάστε τα αποτελέσματά σας. Προσπαθήστε να υποστηρίξετε γιατί πήρατε τις αποφάσεις σας να προσθέσετε την αντίστοιχη φωτογραφία σε αυτό ή εκείνο το είδος αρχείου.

Δραστηριότητα 3, «Αναστοχασμός» [00:30]

Ποιο είδος αρχείου σας αρέσει περισσότερο και γιατί θέλετε να εργαστείτε εκεί; Μιλήστε με τα μέλη της ομάδας σας και επιχειρηματολογήστε.

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: Φωτογραφίες από τον συνημμένο φάκελο (πηγή: www.pixabay.com), κινητά τηλέφωνα ή/και υπολογιστές

Δραστηριότητα 2: Υπολογιστής με MS PowerPoint





Σενάριο μάθησης: αριθμός 3

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Αναπαράσταση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι μαθητές εξοικειώνονται με τα ψηφιακά αρχεία και τη σημασία τους για τη διατήρηση των αναμνήσεων
2. Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν για τα πλεονεκτήματα της ύπαρξης ψηφιακών αρχείων και της ψηφιοποίησης.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα διακρίνει τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τα χαρακτηριστικά των ψηφιακών αρχείων.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να εξηγεί τα οφέλη από την ύπαρξη ψηφιακών αρχείων.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων σε αυτήν τη συνεδρία - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Τι είναι το ψηφιακό αρχείο;» [1:30]

Δείτε το παρακάτω [βίντεο](#) μαζί με τον εκπαιδευτή σας δύο φορές. Αφού το παρακολουθήσετε πρώτα, ο εκπαιδευτής σας θα σας εξηγήσει βασικά πράγματα που έχετε δει και στη συνέχεια, θα το παρακολουθήσετε ξανά. Θα δείτε, μετά τη δεύτερη φορά θα ξέρετε τι είναι ένα ψηφιακό αρχείο και πώς λειτουργεί.

Σκεφθείτε με τον εκπαιδευτή σας τους λόγους για τους οποίους έχετε ψηφιακά αρχεία αντί για φυσικά και ποια θα μπορούσαν να είναι τα οφέλη. Διαβάστε αυτό το άρθρο για να δείτε αν αναφέρονται ορισμένα από τα σημεία που θίξατε.



Τομέας GLAM
Αρχεία



Αριθμός σεναρίου μάθησης: 3

Δραστηριότητα 2, «Ας επισκεφτούμε ένα ψηφιακό αρχείο» [2:00]

Ο εκπαιδευτής σας θα μοιραστεί αυτό το ψηφιακό αρχείο "The Topotheque". Σε μικρές ομάδες, μπορείτε να πλοηγηθείτε στα διάφορα τοπικά σημεία από όλη την Ευρώπη στον χάρτη που εμφανίζεται:

Επιλέξτε 2 από τις "topotheques" και εξερευνήστε τις σε βάθος. Σκεφτείτε και συμπληρώστε τις ακόλουθες ερωτήσεις σε αυτό το φύλλο εργασίας Canva.

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1

Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αρχειοθέτηση

Δραστηριότητα 2

<https://www.topothek.at/en/what-is-the-topotheque/>

https://www.canva.com/design/DAFu4CDl0Ec/251uvfiGrBitjP-E71uV4w/edit?utm_content=DAFu4CDl0Ec&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





Σενάριο μάθησης: αριθμός 4

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Δράση και Έκφραση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι εκπαιδευόμενοι δημιουργούν το δικό τους ψηφιακό αρχείο και εξοικειώνονται με τη λειτουργία του.
2. Οι εκπαιδευόμενοι θα εξοικειωθούν με τρόπους προσαρμογής της εμφάνισης πληροφοριών σε ψηφιακά αρχεία για να απευθύνονται σε διαφορετικά κοινά.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να σχεδιάσει το δικό του ψηφιακό αρχείο και να αναλογιστεί κριτικά τους τρόπους προστασίας του ψηφιακού αρχείου.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να περιγράψουν ευέλικτο υλικό που θα χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη εκθεμάτων ψηφιακών αρχείων που μπορούν να προσαρμοστούν με βάση διαφορετικές ανάγκες και προτιμήσεις.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί /ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της συνεδρίας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Πώς να δημιουργήσω ένα ψηφιακό αρχείο;» [1:30]

Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο ([ANIMATION | How to Build a Digital Archive](#)) μαζί με τον εκπαιδευτή σας δύο φορές. Αφού το παρακολουθήσετε πρώτα, ο εκπαιδευτής σας θα σας εξηγήσει βασικά πράγματα που έχετε δει και στη συνέχεια, θα το παρακολουθήσετε ξανά. Θα δείτε, μετά τη δεύτερη φορά θα γνωρίζετε τα βήματα για να δημιουργήσετε το δικό σας ψηφιακό αρχείο. Είναι ώρα ψηφιοποίησης! Μαζί με τον εκπαιδευτή σας, μπορείτε να αφιερώσετε την επόμενη συνεδρία για να φέρετε φωτογραφίες στην τάξη και να τις ψηφιοποιήσετε. Θα μπορούσατε στη συνέχεια να διδάξετε την οικογένεια και τους φίλους να ψηφιοποιούν τα πολύτιμα αντικείμενα τους; Αυτή θα μπορούσε να είναι μια διασκεδαστική δραστηριότητα καθώς ψηφιοποιείτε φωτογραφίες, σχολικές εκθέσεις και πολλά άλλα.





Αριθμός σεναρίου μάθησης: 4



Δραστηριότητα 2, «Προστασία ψηφιακού αρχείου» [1:00]

ANIMATION | Πώς να προστατέψετε τα ψηφιακά σας αρχεία

Τώρα που έχετε δημιουργήσει το ψηφιακό σας αρχείο, παρακολουθήστε δύο φορές το κινούμενο εκπαιδευτικό βίντεο μαζί με τον εκπαιδευτή σας για το πώς να προστατεύσετε τα πολύτιμα αρχεία σας στο σπίτι. Κάντε μια λίστα με τα πράγματα που κάνετε ή θα κάνετε σχετικά με τα αντικείμενα που επιλέξατε να ψηφιοποιήσετε, για να τα προστατέψετε.

Δραστηριότητα 3, «Δημιουργία ψηφιακών αρχείων προσβάσιμων σε διάφορα κοινά» [1:30]

Διαβάστε αυτό το άρθρο με τον εκπαιδευτή σας, σχετικά με το «Για να αντιμετωπίσετε την ψηφιακή διάσπαση, αγκαλιάστε την ψηφιακή νευροδιαφορετικότητα»

Επισκεφτείτε ξανά το ψηφιακό αποθετήριο αρχείων «[The Topotheque](#)» .

Εργαστείτε σε μικρές ομάδες 2-3 ατόμων και σκεφτείτε τώρα τι θα μπορούσε να γίνει για να γίνει πιο περιεκτικό σε διαφορετικά κοινά, συμπεριλαμβανομένων των νευροδιαφορετικών ατόμων. Σε σωστά προετοιμασμένο ψηφιακό υλικό, η εμφάνιση των ίδιων πληροφοριών είναι πολύ εύπλαστη και προσαρμόσιμη. Για παράδειγμα, ένα πλαίσιο κλήσης με πληροφορίες φόντου μπορεί να εμφανίζεται σε διαφορετική τοποθεσία ή να μεγεθύνεται ή να τονίζεται με τη χρήση χρώματος ή να διαγράφεται εντελώς. Σκεφτείτε για παράδειγμα πώς να εμφανίζετε πληροφορίες σε ευέλικτη μορφή, έτσι ώστε να μπορούν να ποικίλουν τα ακόλουθα αντιληπτικά χαρακτηριστικά:

Το μέγεθος του κειμένου, των εικόνων, των γραφημάτων, των πινάκων ή άλλου οπτικού περιεχομένου

Η αντίθεση μεταξύ φόντου και κειμένου ή εικόνας

Το χρώμα που χρησιμοποιείται για πληροφορίες ή έμφαση

Η ένταση ή ο ρυθμός της ομιλίας ή του ήχου

Η ταχύτητα ή ο χρονισμός του βίντεο, κινούμενων σχεδίων, ήχου, προσομοιώσεων , και τα λοιπά.

Η διάταξη των οπτικών ή άλλων στοιχείων Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για έντυπα υλικά

Δημιουργήστε ένα απλό infographic χρησιμοποιώντας το Canva, με 4 συμβουλές για την ανάπτυξη ψηφιακών αρχείων χωρίς αποκλεισμούς.



Τομέας GLAM
Αρχεία



ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1

ANIMATION | Πώς να δημιουργήσετε ένα ψηφιακό αρχείο

Δραστηριότητα 2

ANIMATION | Πώς να προστατέψετε τα ψηφιακά σας αρχεία

Δραστηριότητα 3

Για να αντιμετωπίσετε την ψηφιακή απόσπαση της προσοχής, αγκαλιάστε την Ψηφιακή Νευροδιαφορετικότητα

<https://www.topothek.at/en/what-is-the-topotheque/>

Πρότυπο γραφήματος Canva





INCLUDED

Σενάρια μάθησης

Τομέας GLAM: GALLERIES

Επιμέλεια: Asociacija MINTIES BITĒS



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της OeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union



Σενάριο μάθησης: αριθμός 1

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Μαθαίνοντας για διάσημους πίνακες.
2. Μαθαίνοντας για το πώς οι πίνακες μπαίνουν στις γκαλερί.
3. Μαθαίνοντας για τις γκαλερί τέχνης, τα είδη τους και τι κάνουν.
4. Μαθαίνοντας για τα οφέλη της εργασίας σε μια γκαλερί.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα κατανοήσει πώς λειτουργούν οι γκαλερί γενικά.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να διακρίνει μεταξύ των διαφορετικών τύπων γκαλερί.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να ορίσει τα οφέλη της εργασίας σε μια γκαλερί.
4. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα παρακινηθεί να κάνει αίτηση για δουλειά σε μια γκαλερί.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων σε αυτήν τη συνεδρία - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]



Αριθμός σεναρίου μάθησης: 1

Δραστηριότητα 1.

Δείτε τους διάσημους πίνακες και περιγράψτε τι απεικονίζεται σε αυτούς.

Αναγνωρίζετε αυτούς τους πίνακες; Ποιοι είναι οι συγγραφείς αυτών των πινάκων; Ποια συναισθήματα αποτυπώνονται σε αυτούς τους πίνακες; Αν υπάρχουν άνθρωποι στο κομμάτι, ποιες είναι οι εκφράσεις τους; Ποιος πίνακας είναι ο αγαπημένος σας και γιατί; Θυμίζει κάποιος από αυτούς τους πίνακες κάποιο από τα γεγονότα ή τις αναμνήσεις της ζωής σας; Συζητήστε με τον εκπαιδευτή: πώς οι πίνακες μπαίνουν στις γκαλερί; Ποιος κρεμάει τους πίνακες στις γκαλερί;

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 1 ώρα.] Πόροι: 10 εικόνες που θα παρουσιαστούν μέσω ενός beamer ή θα εκτυπωθούν.

Δραστηριότητα 2. Επεξήγηση των Γκαλερί Τέχνης

Κάντε μια συζήτηση με τον εκπαιδευτή και την ομάδα σας και απαντήστε σε αυτές τις ερωτήσεις:

- τι κάνει η γκαλερί;
- Τι είδη γκαλερί γνωρίζετε;

Μετά τη συζήτηση, παρακολουθήστε το βίντεο στο <https://www.youtube.com/watch?v=D2SxsskPPnw&t=87s> και μάθετε για τις γκαλερί τέχνης, τα είδη τους και τι κάνουν.

Τώρα που παρακολουθήσατε το βίντεο, συζητήστε ξανά με τον εκπαιδευτή και την ομάδα σας και απαντήστε σε αυτές τις ερωτήσεις: πόσο καλά γνωρίζατε τη λειτουργία των γκαλερί πριν παρακολουθήσετε το βίντεο; τι νέα πράγματα έμαθες; Ποιο ήταν το πιο εκπληκτικό ή ενδιαφέρον; Ποιος τύπος γκαλερί σας άρεσε περισσότερο; Για ποιον θα θέλατε να εργαστείτε; [Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 1,30 ώρα]

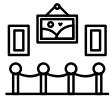
Δραστηριότητα 3. Οφέλη από την εργασία σε γκαλερί

Κοιτάξτε τη διαδραστική εικόνα στο [Genial.ly](https://view.genial.ly/64ca427feee72200185cdfac/interactive-image-included-benefits-of-working-at-an-art-gallery) και διαβάστε για τα οφέλη της εργασίας σε μια γκαλερί. Σύνδεσμος στη διαδραστική εικόνα: <https://view.genial.ly/64ca427feee72200185cdfac/interactive-image-included-benefits-of-working-at-an-art-gallery>

Στη συνέχεια, κάντε μια λίστα με αυτά που θα ήταν πιο ωφέλιμα για εσάς .

Μοιραστείτε τη λίστα σας με την υπόλοιπη ομάδα και κάντε μια συγκεκριμένη λίστα με όλα τα οφέλη. [Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 30 λεπτά.]

Πόροι: Χαρτί και στυλό ή υπολογιστής.



Τομέας GLAM
Γκαλερί

Αριθμός σεναρίου μάθησης: 1



ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1. Οι φωτογραφίες βρίσκονται σε αυτόν τον φάκελο (λήφθηκε από τη Wikipedia)

Σύνδεσμοι:

<https://commons.wikimedia.org>

[/wiki/File:Portrait_of_Giuliano_Li_Cesarini,_Age_14,_with_His_Page_by_Gervasio_Gatti.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Portrait_of_Giuliano_Li_Cesarini,_Age_14,_with_His_Page_by_Gervasio_Gatti.jpg)

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Birth_of_Venus

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Bellelli_Family

https://en.wikipedia.org/wiki/Lady_Writing_a_Letter_with_her_Maid

https://en.wikipedia.org/wiki/Arnolfini_Portrait

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Creation_of_Adam

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Scream

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Persistence_of_Memory

https://en.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa

https://en.wikipedia.org/wiki/Shakuntala_%28Raja_Ravi_Varma%29

Δραστηριότητα 2. <https://www.youtube.com/watch?v=D2SxsskPPvw&t=87s>

Δραστηριότητα 3. <https://view.genial.ly/64ca427feee72200185cdfac/interactive-image-included-benefits-of-working-at-an-art-gallery>

Διαδραστική εικόνα που δημιουργήθηκε χρησιμοποιώντας πληροφορίες από:

Πράγματι Συντακτική Ομάδα. (2022, 25 Ιουνίου) Εργασία σε γκαλερί τέχνης: Οφέλη, συμβουλές και θέσεις εργασίας

<https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/working-at-art-gallery>



Σενάριο μάθησης: αριθμός 2

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Μάθετε πληροφορίες και είδη γκαλερί στον τόπο κατοικίας.
2. Μάθετε πώς αντιμετωπίζονται οι επισκέπτες ή οι πελάτες της γκαλερί από το προσωπικό παρατηρώντας εργασίες σε τοπικές γκαλερί.
3. Μάθετε περισσότερα για το πώς λειτουργούν οι γκαλερί γενικά.
4. Μάθετε περισσότερα για το προσωπικό των γκαλερί.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα γνωρίζει ποιες είναι οι γκαλερί στον τόπο διαμονής του.
2. Με την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα επισκεφθεί τις γκαλερί και παρατηρώντας το περιβάλλον, θα ανακαλύψει πώς γίνονται δεκτοί οι πελάτες και οι επισκέπτες στις γκαλερί.
3. Με την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μάθει για τους υπαλλήλους της γκαλερί και τα καθήκοντά τους.

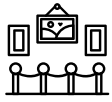
δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί /ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων σε αυτήν τη συνεδρία - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

1. Συγκεντρώστε πληροφορίες για τις τοπικές γκαλερί και επιλέξτε μία ή δύο για επίσκεψη. Μπορείτε να επισκεφτείτε περισσότερες γκαλερί ανάλογα με το μέγεθος και τον αριθμό των τοπικών γκαλερί. Συλλέξτε τις πληροφορίες σχετικά με τις γκαλερί που σκοπεύετε να επισκεφτείτε: τύποι γκαλερί, ώρες εργασίας; πώς να πάτε εκεί; η είσοδος στη γκαλερί είναι ελεύθερη, υπάρχει πρόσβαση για άτομα με μειωμένη κινητικότητα κ.λπ.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 1 ώρα]

Πόροι: σύνδεση στο διαδίκτυο, χαρτί και στυλό.



Αριθμός σεναρίου μάθησης: 2

2. Πηγαίνετε για να επισκεφθείτε τις γκαλερί που επιλέξατε. Εάν χρειάζεστε έναν συνοδό, ρωτήστε τον εκπαιδευτή ή κάποιον άλλο που θα μπορούσε να βοηθήσει. Παρατηρήστε προσεκτικά το έργο στη γκαλερί. Εάν χρειάζεται, κρατήστε σημειώσεις για αυτό που βλέπετε.

Πράγματα που πρέπει να προσέξετε:

- χαιρετάει κανείς τους επισκέπτες όταν μπαίνουν;
- πόσοι άνθρωποι εργάζονται στη γκαλερί;
- πώς το προσωπικό της γκαλερί επικοινωνεί με τους επισκέπτες;
- πώς είναι η ατμόσφαιρα;
- τι εκτίθεται στην γκαλερί;
- σε ποιον όροφο βρίσκεται αυτή η γκαλερί;
- είναι αυτή η γκαλερί προσβάσιμη σε άτομα με μειωμένη κινητικότητα κ.λπ.;

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 4 ώρες]

Πόροι: χαρτί και στυλό ή τηλέφωνο, tablet.

3. Πείτε στον εκπαιδευτή σας πώς ήταν η εμπειρία σας στη γκαλερί (τις γκαλερί) που έχετε επισκεφτεί. Πείτε του για τις παρατηρήσεις σας χρησιμοποιώντας τις σημειώσεις που κρατήσατε.

- Τι μάθατε για τη γκαλερί και τους ανθρώπους που εργάζονται εκεί;
- Τι σας άρεσε περισσότερο όταν επισκεπτόσασταν τη γκαλερί (ες);

Κάντε μια συζήτηση.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 1 ώρα]

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Χωρίς πόρους.



Σενάριο μάθησης: αριθμός 3

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Αναπαράσταση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Μαθαίνοντας για τις θέσεις και τα καθήκοντα κάθε θέσης σε μια γκαλερί.
2. Μαθαίνοντας για τη σημασία των δεξιοτήτων επικοινωνίας στην εργασία.
3. Μαθαίνοντας πώς να εμποδίζετε τον εαυτό σας να διακόπτει άλλους ανθρώπους κατά τη διάρκεια συνομιλιών.
4. Μαθαίνοντας να μετατοπίζεις την προσοχή σου από τον εαυτό σου και από το τι θέλεις να πεις, στο να εστιάζεις στον ομιλητή και να προσπαθείς να καταλάβεις τι λέει.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να πει τις διαφορές για κάθε θέση και καθήκοντα κάθε θέσης σε μια γκαλερί.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να αναγνωρίσει και να συγκρίνει τις εργασίες και τις θέσεις σε μια γκαλερί που ταιριάζουν καλύτερα με την προσωπικότητά του και τις επαγγελματικές του φιλοδοξίες.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα γνωρίζει περισσότερο πόσο σημαντικό είναι να ακούει χωρίς να διακόπτει τον ομιλητή.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί /ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της συνεδρίας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

1. Δραστηριότητα «Θέση και περιγραφή»

Παίξτε ένα παιχνίδι online στο Genial.ly μαζί με τον εκπαιδευτή σας και μάθετε ποιες θέσεις υπάρχουν στις γκαλερί και τις περιγραφές τους.

Σύνδεσμος για το παιχνίδι: <https://view.genial.ly/64b7c1563a179b001b6bbf4c/interactive-content-position-and-description>

Αριθμός σεναρίου μάθησης: 3



Στη συνέχεια συζητήστε με τον εκπαιδευτή σας και απαντήστε σε αυτές τις ερωτήσεις:

- Ποια θέση στη γκαλερί θα θέλατε περισσότερο; Γιατί;
- Πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου σε αυτή τη θέση;
- Ποιες ακριβώς εργασίες θα μπορούσατε να εκτελέσετε στη γκαλερί;
- Γιατί δεν σου αρέσουν οι άλλες θέσεις;
- Ποιες από τις θέσεις φαίνονται πιο δύσκολες και γιατί;
- Ποιες προκλήσεις μπορεί να αντιμετωπίσετε όταν εργάζεστε στη γκαλερί;

Μαζί με τον εκπαιδευτή σας κάντε μια λίστα με τα πλεονεκτήματα της εργασίας σε μια γκαλερί.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 1,30 ώρες.]

Πόροι: beamer, σύνδεση στο διαδίκτυο, χαρτί και στυλό.

2. Δραστηριότητα «Η επικοινωνία είναι το κλειδί»

Η ικανότητα ανταλλαγής πληροφοριών και ιδεών στην εργασία είναι μια βασική δεξιότητα σε πολλούς ρόλους. Επομένως, είναι απαραίτητο να μάθετε περισσότερα για το τι κάνει την επικοινωνία στο χώρο εργασίας τόσο σημαντική και πώς να βελτιώσετε τις επικοινωνιακές σας δεξιότητες.

Διαβάστε το κείμενο στις διαφάνειες σχετικά με τις επικοινωνιακές δεξιότητες στην εργασία. Συζητήστε με τον εκπαιδευτή σας εάν αισθάνεστε σίγουροι για τις επικοινωνιακές σας δεξιότητες και σκεφτείτε ποιες πτυχές μπορεί να χρειαστεί να εργαστείτε. Κάντε ένα σχέδιο με βήματα για να βελτιώσετε τις επικοινωνιακές σας δεξιότητες στην εργασία.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 1.00 ώρα.]

Πόροι: ακτινοβολητής, χαρτί και στυλό.

3. Δραστηριότητα «Just Listen»

Αυτή η δραστηριότητα ενεργητικής ακρόασης είναι δομημένη ως άσκηση προσωπικής ανάπτυξης ακρόασης.

Ζητήστε από κάποιον που είναι πρόθυμος να σας μιλήσει για ένα μόνο θέμα της επιλογής του για 5 λεπτά. Στη συνέχεια, απλώς ακούστε για να καταλάβετε το μήνυμα που προσπαθούν να σας μεταφέρουν. Μην ξεχάσετε να χρησιμοποιήσετε χρονόμετρο για να παρακολουθείτε την ώρα.

Μερικές ιδέες για τις συνομιλίες:

Ποιος είναι ο μακροβιότερος φίλος σας; Πού τον γνωρίσατε; Τι εκτιμάτε σε αυτόν;

Με τι ασχολήθηκατε πραγματικά όταν ήσασταν παιδί; Γιατί σας άρεσε πολύ; Συζητήστε.

Ποιες τρεις λέξεις σας περιγράφουν καλύτερα; Γιατί;

Ποιο θα ήταν το τέλειο Σαββατοκύριακο; Μιλήστε για αυτό το τέλειο Σαββατοκύριακο.



Αριθμός σεναρίου μάθησης: 3

Ποιο είναι το πιο περίεργο όνειρο που έχετε δει ποτέ;
Περιγράψτε μια αμφιλεγόμενη γνώμη που έχετε.
Ποιος στη ζωή σας σας φέρνει τη μεγαλύτερη χαρά; Πώς?
Περιγράψτε ένα βιβλίο που είχε αντίκτυπο στη ζωή σας. Ποιος ήταν ο αντίκτυπος και πώς σας επηρεάζει σήμερα;
Αν μπορούσατε να καλέσετε κάποιον στον κόσμο και να κάνετε μια συνομιλία μιας ώρας, ποιον θα καλούσατε; Για τι θα μιλούσατε;

Φανταστείτε ότι ο χρόνος παγώνει για όλους εκτός από εσάς για μια μέρα. Τι κάνετε? Δεν επιτρέπεται να πείτε τίποτα ενώ μιλάνε – κανένα σχόλιο, καμία ερώτηση, κανένα λεκτικό σήμα πίσω καναλιού (δηλαδή, «μμ», «αχα», «ω-χα» κ.λπ.). Αλλά η κατάλληλη οπτική επαφή και το νεύμα είναι εντάξει για να δείξετε ότι τους προσέχετε. Απλώς ακούστε σιωπηλά και προσπαθήστε να καταλάβετε τον ομιλητή.

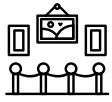
Στο τέλος των 5 λεπτών, μπορείτε να μιλήσετε. Παραφράστε με δικά σας λόγια τα κύρια σημεία που πιστεύετε ότι ακούσατε τον ομιλητή να λέει - θα πρέπει να παραμείνουν σιωπηλοί ενώ παραφράζετε. Χρησιμοποιήστε παράφραση οδηγών όπως «Νομίζω ότι σε άκουσα να λες...» και «Ακούγεται σαν...» Μόλις ολοκληρώσετε την παράφραση, ο ομιλητής μπορεί στη συνέχεια να επιβεβαιώσει, να διορθώσει και να διευκρινίσει. Και μπορείτε να κάνετε επακόλουθες ερωτήσεις εάν θέλετε. Ολοκληρώστε συζητώντας αυτήν την άσκηση ενεργητικής ακρόασης με τον ομιλητή.

Στη συνέχεια, αλλάξτε τους ρόλους με τον ομιλητή και επαναλάβετε αυτήν την άσκηση. Για κάθε συνομιλία έχετε 30 λεπτά.

Τώρα κάντε μια επόμενη συζήτηση με τον εκπαιδευτή και μια ολόκληρη ομάδα. Μπορείτε να βρείτε τις ερωτήσεις εδώ: <https://view.genial.ly/651aa2bf77be0f0011e475c2/horizontal-infographic-lists-9-key-slides-for-any-pitch-deck>

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 1,30 ώρες.]

Πόροι: χρονόμετρο.



Τομέας GLAM
Γκαλερί

Αριθμός σεναρίου μάθησης: 3



ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1. <https://view.genial.ly/64b7c1563a179b001b6bbf4c/interactive-content-position-and-description>

Διαδραστικό παιχνίδι που ετοιμάστηκε χρησιμοποιώντας πληροφορίες από:
Neuendorf, H. (2016, 8 Σεπτεμβρίου) Art Demystified: The Gallery Breakdown
<https://news.artnet.com/market/art-demystified-gallery-workers-638201>

Cooks-Campbell, A. (2022, 14 Ιουλίου) Η επικοινωνία είναι το κλειδί στο χώρο εργασίας. Δείτε πώς μπορείτε να βελτιώσετε
<https://www.betterup.com/blog/why-communication-is-key-to-workplace-and-how-to-improve-skills>

Δραστηριότητα 3. <https://view.genial.ly/651aa2bf77be0f0011e475c2/horizontal-infographic-lists-9-key-slides-for-any-pitch-deck>

Η διαφάνεια προετοιμάστηκε χρησιμοποιώντας πληροφορίες από:
Ward, A. (2020, 29 Ιουλίου) 7 στοχευμένα παιχνίδια ενεργής ακρόασης, ασκήσεις και δραστηριότητες για ενήλικες
<https://www.goodlisteningkills.org/active-listening-games-exercises-activities/#index-of-games-1>





Σενάριο μάθησης: αριθμός 4

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Δράση και Έκφραση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας (50-80 λέξεις, αρχείο Word)

1. Μαθαίνοντας για τις δεξιότητες που χρειάζεται κάποιος για να εργαστεί σε μια γκαλερί.
2. Εξάσκηση στη σύνταξη του βιογραφικού για αίτηση σε θέση σε γκαλερί τέχνης
3. Εξάσκηση σε ένα παιχνίδι ρόλων μιμούμενος την ημέρα στη δουλειά σε μια γκαλερί.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να ετοιμάσει το δικό του βιογραφικό.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα αναλογιστεί κριτικά τις πτυχές της εργασίας σε μια γκαλερί και τι τον ενδιαφέρει προσωπικά.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων σε αυτήν τη συνεδρία - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

1. Διαβάστε σχετικά με τις δεξιότητες του βοηθού γκαλερί στο

<https://resumecat.com/skills/gallery-assistant>, πώς να τις βελτιώσετε και πώς να τονίσετε τις δεξιότητες του βοηθού γκαλερί σε ένα βιογραφικό, σε μια συνοδευτική επιστολή και κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης, έτσι καταλαβαίνετε καλύτερα ποιες δεξιότητες χρειάζονται για να εργαστείτε σε μια γκαλερί.

Στη συνέχεια, επισκεφθείτε τις επίσημες ιστοσελίδες οργανισμών ή ιδρυμάτων που προσφέρουν εργασία στη χώρα σας. Εάν δεν μπορείτε να βρείτε μόνοι σας τις ιστοσελίδες, ζητήστε τη βοήθεια του εκπαιδευτή σας.

Αναζητήστε προσφορές εργασίας για υπαλλήλους γκαλερί. Διαβάστε προσεκτικά κάθε προσφορά εργασίας. Τι δεξιότητες χρειάζονται για αυτή τη θέση; Ποια είναι η φύση της εργασίας σε αυτή τη θέση; Ποιες είναι οι απαιτήσεις για τον εργαζόμενο;

Προσπαθήστε να γράψετε το δικό σας βιογραφικό για να κάνετε αίτηση σε μια θέση σε μια γκαλερί τέχνης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον ιστότοπο: <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv>

Σημ. μην ξεχάσετε να εγγραφείτε, γιατί το βιογραφικό σας δεν θα αποθηκευτεί χωρίς εγγραφή. Ζητήστε βοήθεια αν χρειαστεί.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 2 ώρες.]

Αριθμός σεναρίου μάθησης: 4



2. Δραστηριότητα «Στη γκαλερί»

Επιλογή 1. Εργαστείτε σε ζευγάρια. Ο ένας είναι βοηθός γκαλερί και ο άλλος πελάτης. Προσομοιώστε μια αλληλεπίδραση στη γκαλερί.

Για παράδειγμα:

Ένας εργαζόμενος στη γκαλερί χαιρετά έναν πελάτη καθώς φτάνει. Ο βοηθός γκαλερί ρωτά αν μπορεί να κάνει κάτι για να βοηθήσει τον πελάτη. Για παράδειγμα:

Ξέρεις τι ψάχνεις;

Έχετε κάποιες προτιμήσεις;

Ποια χρώματα θα ταίριαζαν καλά με το εσωτερικό του σπιτιού/του γραφείου σας; Μπορώ να σας συμβουλευσω;

Θα θέλατε κάτι πιο τολμηρό ή απλό;

Και τα λοιπά.

Ο πελάτης ενδιαφέρεται για έναν συγκεκριμένο πίνακα και μπορεί να κάνει τις εξής ερωτήσεις: Πώς μπορώ να μάθω περισσότερα για τον πίνακα; Ίσως, ξέρετε ποια είναι η έμπνευση για αυτό το κομμάτι;

Θα μπορούσατε, παρακαλώ, να μου πείτε λίγα περισσότερα για τον καλλιτέχνη;

Αν αγοράσω αυτό το προϊόν σήμερα, πότε μπορώ να περιμένω να παραδοθεί;

Πόσο κοστίζει η αποστολή;

Μπορώ να πληρώσω σε δόσεις;

Υπάρχουν άλλα διαθέσιμα έργα σε αυτό το θέμα ή τη συλλογή;

Είναι δημοφιλής ο καλλιτέχνης;

Επιλογή 2. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ρόλους ανάλογα με τα καθήκοντα που σας αρέσουν περισσότερο και να προσομοιώσετε επίσης μια τυπική εργάσιμη ημέρα.

Μετά το παιχνίδι ρόλων, μοιραστείτε την εμπειρία σας με τους άλλους μαθητές. Πως ήταν?

Ήταν εύκολο ή δύσκολο; Ποιο ήταν το πιο δύσκολο; Τι σας άρεσε περισσότερο;

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 1,30 ώρες.]

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1.

ResumeCat. (2023) 12 Δεξιότητες Βοηθού Γκαλερί: Ορισμός και Παραδείγματα

<https://resumecat.com/skills/gallery-assistant>



INCLUDED

Σενάρια μάθησης

Τομέας GLAM: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
Επιμέλεια: VINCO & BRAINPLUS



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της OeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union



Σενάριο μάθησης: αριθμός 1

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι εκπαιδευόμενοι γνωρίζουν πώς λειτουργεί μια βιβλιοθήκη και ποιες βασικές εργασίες μπορούν να γίνουν εκεί.
2. Οι εκπαιδευόμενοι παρακινούνται να υποβάλουν αίτηση για εργασία σε βιβλιοθήκη.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να γνωρίζει τα βασικά προφίλ εργασίας και τις εργασίες που μπορούν να γίνουν σε μια βιβλιοθήκη.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα παρακινηθεί να εργαστεί σε μια βιβλιοθήκη.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να διαφοροποιήσει τις εργασίες σε μια βιβλιοθήκη από αυτές σε άλλους τομείς της ιδιωτικής οικονομίας.
4. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να εξετάσει και να αντικατοπτρίσει κριτικά τα πλεονεκτήματα της εργασίας σε μια βιβλιοθήκη.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

Δραστηριότητα 1, «Ο κόσμος των βιβλίων» [00:30]

Κοιτάξτε τις εικόνες και πείτε στον εκπαιδευτή σας τις σκέψεις σας. Τι συνδέετε με τις βιβλιοθήκες; Τι πιστεύετε για την εργασία σε μια βιβλιοθήκη;

Μιλήστε με τους συμπαίκτες σας και τον προπονητή σας για τις σκέψεις σας και θα τις παρατηρήσει για εσάς.

Πόροι: 4 εικόνες που θα παρουσιαστούν μέσω ακτίνας, flip-chart για τη δημιουργία σημειώσεων από τον εκπαιδευτή





Σενάριο μάθησης: αριθμός 1

Δραστηριότητα 2, «Τι κάνει ένας βιβλιοθηκάριος» [1:00]

Παρακολουθήστε το βίντεο μαζί με τον εκπαιδευτή σας και αυτός/αυτή θα σας εξηγήσει το περιεχόμενο.

Μιλήστε για την εργασία σε μια βιβλιοθήκη και τα καθήκοντα που θα μπορούσατε να εκπληρώσετε εκεί.

Σχεδιάστε μια εικόνα με τον εαυτό σας να εργάζεται σε μια βιβλιοθήκη.

Πόροι: Beamer (τηλεχειριστήριο αλλαγής διαφανειών), σύνδεση στο διαδίκτυο, χαρτί και στυλό για τις εικόνες

Δραστηριότητα 3 «Είμαι βιβλιοθηκάριος» [1:30]

Χωριστείτε ανά δύο - ένας από την ομάδα είναι ο βιβλιοθηκάριος και ένας ο πελάτης. Ο πελάτης ξεκινά τη λειτουργία βίντεο στο κινητό του/της.

Τώρα κάντε ένα παιχνίδι ρόλων: Ο πελάτης κάνει τυπικές ερωτήσεις σε μια βιβλιοθήκη και ο βιβλιοθηκάριος τον/την βοηθά. Ο πελάτης κινηματογραφεί τον βιβλιοθηκάριο κατά τις εξηγήσεις του/της.

Αλλάξτε τους ρόλους και κάντε ξανά το ίδιο.

Παρακολουθήστε τα βίντεο μαζί και δείτε πόσο καλοί βιβλιοθηκάριοι θα μπορούσατε να είστε.

Τέλος, μιλήστε σε όλη την ομάδα για τις εμπειρίες σας. Ο εκπαιδευτής σας θα κρατάει σημειώσεις για να σας δείξει πόσο ωραίο είναι να εργάζεστε σε μια βιβλιοθήκη.

Πόροι: κινητά τηλέφωνα, flip-chart για τη δημιουργία σημειώσεων από τον εκπαιδευτή

ε) Περιγραφή των πηγών εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: Εικόνες (ελεύθερη άδεια χρήσης – πηγή: www.pixabay.com)

Δραστηριότητα 2: YouTube-βίντεο: «Τι θα ήθελαν οι βιβλιοθηκάριοι να ήξερες για τις βιβλιοθήκες»

What Librarians Wish You Knew About Libraries - YouTube

Δραστηριότητα 3: YouTube-βίντεο: “Μια μέρα στη ζωή ενός βιβλιοθηκάριου”
Day in the Life of a Library Assistant | Hospital Library - YouTube



Τομέας GLAM
Βιβλιοθήκες

Σενάριο μάθησης: αριθμός 1



Εικόνες για τη δραστηριότητα 1



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της OeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union



Σενάριο μάθησης: αριθμός 2

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι μαθητές μαθαίνουν σχετικά με τις επαγγελματικές και κοινωνικές πτυχές σε μια βιβλιοθήκη.
2. Οι μαθητές εκτιμούν τα δικά τους δυνατά σημεία που σχετίζονται με την εργασία σε μια βιβλιοθήκη.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας (2-3 γραμμές)

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα γνωρίζει την πραγματική ζωή σε μια βιβλιοθήκη.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να εκτιμήσει τις διάφορες εργασίες που γίνονται σε μια βιβλιοθήκη.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να απεικονίζει πιθανές εργασίες που μπορεί να κάνει σε μια βιβλιοθήκη.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί /ολοκληρωθεί

Δραστηριότητα 1, «Θα επισκεφτούμε μια βιβλιοθήκη» [01:00]

Την πρώτη ημέρα του εκπαιδευτικού σας μαθήματος, είδατε βίντεο με άτομα που εργάζονται σε βιβλιοθήκες και ενδεχομένως αποκτήσατε τις πρώτες σας σκέψεις για το τι κάνουν οι βιβλιοθηκάριοι και οι βοηθοί βιβλιοθηκών στη δουλειά τους. Σε λίγες μέρες, θα επισκεφτείτε την τοπική βιβλιοθήκη μαζί με τον εκπαιδευτή σας.

Χωριστείτε σε ζευγάρια και σκεφτείτε πιθανές ερωτήσεις που θα τεθούν εκεί.

Μετά από αυτό το βήμα, παρουσιάστε τις ερωτήσεις σας στη μεγάλη ομάδα – ο εκπαιδευτής σας θα συγκεντρώσει όλες τις ερωτήσεις για εσάς.

Αποφασίστε στην ομάδα ποιος θα κάνει ποιες ερωτήσεις κατά την επίσκεψη.

Αν νιώθετε ανασφάλεια, δείτε ξανά το βίντεο από το πρώτο βήμα εκμάθησης.

Πόροι: beamer και σύνδεση στο διαδίκτυο (αν χρειάζεται για το βίντεο), flipchart για τη δημιουργία σημειώσεων από τον εκπαιδευτή



Σενάριο μάθησης: αριθμός 2

Δραστηριότητα 2, «Είμαστε σε μια βιβλιοθήκη» [01:30 – εξαιρείται η μεταφορά]

Τώρα βρίσκεστε σε μια βιβλιοθήκη και βλέπετε τόσα πολλά διαφορετικά πράγματα.

Μπορείτε να ρωτήσετε τον βιβλιοθηκάριο όλα τα πράγματα που θέλετε να μάθετε σχετικά με την εργασία εκεί.

Μην ξεχάσετε τις προετοιμασμένες ερωτήσεις.

Αν δείτε κάποια πολύ ενδιαφέροντα πράγματα, μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία ή ένα βίντεο, για να μην το ξεχάσετε.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, σκεφτείτε πιθανές εργασίες που θα θέλατε να κάνετε στη βιβλιοθήκη. Ποια καθήκοντα θα προτιμούσατε να αναλάβετε;

Πόροι: ενημερωτική επιστολή για την τοπική βιβλιοθήκη, προπαρασκευαστικό τηλεφώνημα ή συνάντηση με τους βιβλιοθηκάριους

Δραστηριότητα 3 «Τι συναρπαστικό!» [01:00]

Αυτή η δραστηριότητα θα πρέπει να γίνει αφού επισκεφτείτε την τοπική βιβλιοθήκη.

Συνιστάται να επιστρέψετε απευθείας στην αίθουσα εκπαίδευσης μετά την επίσκεψη, επειδή οι αναμνήσεις είναι «φρέσκες» και πρέπει να απεικονιστούν από όλους τους συμμετέχοντες.

Επιστρέψαμε στην αίθουσα εκπαίδευσης. Πάρτε το χρόνο σας και ηρεμήστε λίγο. Σκεφτείτε όλες τις εντυπώσεις που αποκτήσατε στη βιβλιοθήκη. Εάν θέλετε, μπορείτε να κρατήσετε μερικές σημειώσεις για τα πράγματα που σας εντυπωσίασαν περισσότερο.

Τώρα χωριστείτε σε ζευγάρια ή μπορείτε να κάνετε την παρακάτω δραστηριότητα σε μια μικρή ομάδα των τριών επίσης, εάν θέλετε.

Βγάλτε τα κινητά σας τηλέφωνα και δείξτε τις φωτογραφίες/βίντεο στον/στους συμπαίκτη/ες σας.

Ποια μέρη της βιβλιοθήκης σας άρεσαν περισσότερο;

Πηγαίνετε πάλι στη μεγάλη ομάδα.

Πείτε στην ομάδα για τη δουλειά των ονείρων σας σε μια βιβλιοθήκη. Ο εκπαιδευτής σας θα κρατήσει σημειώσεις και θα σας μιλήσει στη συνέχεια για πιθανές θέσεις εργασίας σε μια βιβλιοθήκη.

Ο εκπαιδευτής σας θα επικοινωνήσει με τα άτομα που θα σας υποστηρίξουν στην εύρεση εργασίας σε μια βιβλιοθήκη.



Τομέας GLAM
Βιβλιοθήκες

Σενάριο μάθησης: αριθμός 2



ε) Περιγραφή των πηγών εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: YouTube-βίντεο: «Ό,τι οι βιβλιοθηκάριοι θα ήθελαν να γνωρίζεις για τις βιβλιοθήκες» (αν χρειάζεται)

What Librarians Wish You Knew About Libraries - YouTube

Δραστηριότητα 2: ενημερωτική επιστολή για τοπικές βιβλιοθήκες (η επικοινωνία θα πρέπει να γίνει από τον εκπαιδευτή), φύλλο πληροφοριών για εκπαιδευτές (το φύλλο πληροφοριών πρέπει να αποσταλεί μετά από την επικοινωνία με τη βιβλιοθήκη και μπορεί να προσαρμοστεί από κοινού από τον εκπαιδευτή και τον βιβλιοθηκάριο)

Δραστηριότητα 3: Ενημερωτικό δελτίο από τη δραστηριότητα 2 + προετοιμασμένες επαφές με τοπικές βιβλιοθήκες και δημόσιους φορείς για την υποστήριξη ατόμων με ειδικές ανάγκες (βοήθεια εργασίας, χρηματοδότηση κ.λπ.)





Σενάριο μάθησης: αριθμός 3

Παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εκπροσώπηση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι εκπαιδευόμενοι γνωρίζουν πώς να αντιμετωπίζουν τους πελάτες σε μια βιβλιοθήκη.
2. Οι εκπαιδευόμενοι είναι σε θέση να αντιλαμβάνονται τις κοινωνικές πτυχές της εργασίας σε μια βιβλιοθήκη.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα ξέρει πώς να αντιμετωπίζει τους πελάτες σε μια βιβλιοθήκη.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να κάνει απλές εργασίες δανεισμού βιβλίων σε μια βιβλιοθήκη χρησιμοποιώντας μια βάση δεδομένων που βασίζεται στο EXCEL.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Φέρτε τα βιβλία σας» [01:30]

Παρακαλούμε φέρτε μερικά βιβλία (μέγ. 5) από το σπίτι στην εκπαίδευση. Ο εκπαιδευτής σας θα σημειώσει και θα τοποθετήσει τα βιβλία σας μαζί, με εσάς για να σας δείξει πώς λειτουργεί το σύστημα σημάτων στα ράφια (το έχετε ήδη ακούσει κατά την επίσκεψή σας στη βιβλιοθήκη) και ποιες πληροφορίες ενός βιβλίου είναι απαραίτητες για να δημιουργήσετε το δικό σας σύστημα βιβλιοθήκης. Μετά την εκπαίδευση μπορείτε εύκολα να βρείτε ξανά τα βιβλία σας γιατί υπάρχει η σήμανση.





Σενάριο μάθησης: αριθμός 3

Δραστηριότητα 2, «Το σύστημα» [01:00]

Ο εκπαιδευτής σας έχει ετοιμάσει ένα σύστημα δανεισμού και παραλαβής βιβλίων σε μια βιβλιοθήκη. Στην επόμενη εκπαίδευση θα σας εξηγήσει πώς να ρυθμίσετε και να εργαστείτε με αυτό το σύστημα, ειδικότερα πώς να δανείζετε και να παίρνετε πίσω βιβλία.

Δημιουργία βιβλιοθήκης-καταλόγου (ατομική εργασία):

Πληκτρολογήστε τις απαραίτητες πληροφορίες (σημείο ραφιού, τίτλος, συγγραφέας, εκδότης, έτος έκδοσης, ημερομηνία δανεισμού του βιβλίου, μέγιστη διάρκεια παραλαβής του) σε μια λίστα EXCEL. Ο εκπαιδευτής σας θα σας υποστηρίξει σε αυτήν την εργασία και θα συλλέξει όλα τα δεδομένα σας και θα τα συγκεντρώσει σε ένα αρχείο. Μπορείτε να στείλετε το αρχείο μέσω email στον εκπαιδευτή σας.

Δραστηριότητα 3, «Η δική σου βιβλιοθήκη» [02:00]

Ο εκπαιδευτής σας έχει συγκεντρώσει όλα τα δεδομένα σας σε ένα αρχείο. Όλοι όσοι θέλουν μπορούν να γίνουν βιβλιοθηκάριοι τώρα και οι άλλοι στην ομάδα μπορούν να δανείζονται και να επιστρέφουν βιβλία όποτε θέλουν.

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: μέγ. 5 βιβλία ανά εκπαιδευόμενο, αυτοκόλλητα post-it

Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να φέρουν μέγ. 5 βιβλία από το σπίτι στο εκπαιδευτικό μάθημα. Ετοιμάστε αυτοκόλλητα post-it στα οποία μπορείτε να γράψετε το ράφι και το όνομα του εκπαιδευόμενου και βάλτε το ράφι του αυτοκόλλητου post-it σε κάθε βιβλίο.

Εξηγήστε πού μπορούν οι εκπαιδευόμενοι να βρουν τις απαραίτητες πληροφορίες για τη δημιουργία του καταλόγου της βιβλιοθήκης και υποστηρίξτε τους κατά τη διάρκεια της εργασίας. Κάθε εκπαιδευόμενος πρέπει να πληκτρολογήσει τις αντίστοιχες πληροφορίες των βιβλίων του σε ένα αρχείο EXCEL. Συνιστάται να το κάνετε αυτό μαζί με τους εκπαιδευόμενους, προβάλλοντας την οθόνη του εκπαιδευτή μέσω μιας εκπομπής βίντεο.

Δραστηριότητα 2: ένας υπολογιστής/φορητός υπολογιστής ανά εκπαιδευόμενο, USB-στικάκι ή λογαριασμός email για τη συλλογή αρχείων excel, ράφι (ή τοποθετήστε τα βιβλία με τη σωστή σειρά σε ένα τραπέζι). Ο εκπαιδευτής πρέπει να συγκεντρώσει όλα τα μεμονωμένα αρχεία, να τα συγκεντρώσει σε ένα και να φτιάξει έναν απλό πίνακα EXCEL με κουτιά επιλογής.

Συνιστάται η χρήση σύντομων χρονικών πλαισίων για την επιστροφή βιβλίων, έτσι ώστε ο «βιβλιοθηκάριος» να έχει μόνιμα συναλλαγές με πελάτες. Έτσι μπορεί να δουλεύει μόνιμα με τον κατάλογο της βιβλιοθήκης και να βάζει τα βιβλία στη σωστή σειρά (ράφια) στη «βιβλιοθήκη»





Σενάριο μάθησης: αριθμός 4

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Δράση και Έκφραση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Οι εκπαιδευόμενοι είναι σε θέση να αναλογιστούν και να συνοψίσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία τους κατά την εργασία σε μια βιβλιοθήκη.
2. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση για δουλειά σε βιβλιοθήκη στην περιοχή τους.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα γνωρίζει για το σύστημα βιβλιοθήκης στην περιοχή του/της.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να αναλογιστεί τα προσωπικά του χαρακτηριστικά και να αποφασίσει να εργαστεί σε μια βιβλιοθήκη.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να υποβάλει αίτηση για εργασία σε τοπική βιβλιοθήκη σε επαγγελματική ή εθελοντική βάση.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Σύνοψη» [01:15]

Στα τελευταία μαθήματα κατάρτισης είδατε και ακούσατε τόσα πολλά διαφορετικά πράγματα σχετικά με την εργασία σε μια βιβλιοθήκη.

Χωριστείτε σε ομάδες των τριών. Στην ομάδα σας, μιλήστε για τις εμπειρίες και τις εντυπώσεις που αποκομίσατε στα τελευταία σεμινάρια εκπαίδευσης και την επίσκεψη στη βιβλιοθήκη.

Πείτε στους υπόλοιπους εκπαιδευόμενους για τα πράγματα που σας άρεσαν στη δουλειά ως βοηθός βιβλιοθήκης και στις συναναστροφές σας με άλλα άτομα. Τι σας άρεσε, τι όχι;

Συνοψίστε τις σκέψεις σας (πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα) σε μια αφίσα με λίγες λέξεις ή εικόνες.





Σενάριο μάθησης: αριθμός 4

Δραστηριότητα 2, «Θέλω να εργαστώ» [01:30]

Αφού ολοκληρώσετε την τελευταία δραστηριότητα, δημιουργήστε δύο ομάδες: Άτομα που θέλουν να εργαστούν σε μια βιβλιοθήκη και αυτά που δεν θέλουν.

Ξεκινήστε μια συζήτηση επιχειρημάτων και τα άτομα που θέλουν να εργαστούν ως υπάλληλοι βιβλιοθήκης θα πρέπει να πείσουν τους άλλους για την απόφασή τους.

Δραστηριότητα 3, «Βίντεο εφαρμογής» [01:30-2:00]

Όλοι όσοι θέλουν να κάνουν αίτηση για δουλειά ή εργάζονται σε μια βιβλιοθήκη σε εθελοντική βάση πηγαίνουν σε ομάδες με άλλους που δεν το θέλουν. Ο εκπαιδευτής σας θα σας δείξει ένα σύντομο βίντεο σχετικά με το πώς να υποβάλετε αίτηση για μια θέση εργασίας.

Σε ένα επόμενο βήμα, κάθε υποψήφιος κρατάει σύντομες σημειώσεις για τον εαυτό του/της και γιατί πρέπει να κερδίσει τη δουλειά. Η υπόλοιπη ομάδα τον/την υποστηρίζει δίνοντας συμβουλές.

Η ομάδα θα υποστηρίξει τον αιτούντα στη δημιουργία ενός μικρού βίντεο (μέγ. 2 λεπτών) στο οποίο ο αιτών μιλά για τον εαυτό του, τις δυνατότητές του και τα κίνητρό του για εργασία σε μια βιβλιοθήκη.

Εάν θέλετε, μπορείτε να δείξετε σε όλη την ομάδα το βίντεο που θα σας υποστηρίξει στα επόμενα βήματά σας για να γίνετε βιβλιοθηκάριος.

ε) Περιγραφή των μαθησιακών πόρων για αυτή την ενότητα με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: flip-chart χαρτί και στυλό

Δραστηριότητα 3: «Παρουσιάσεις βίντεο για Αιτήσεις Εργασίας»:

<https://www.youtube.com/watch?v=baCgyOsUBY8>, ξεχωριστά αθόρυβα δωμάτια για κάθε ομάδα, κινητά τηλέφωνα, λογαριασμός email [εάν απαιτείται]



INCLUDED

Σενάρια μάθησης

Τομέας GLAM: ΜΟΥΣΕΙΑ

Επιμέλεια: SYNTHESIS Center for Research and Education



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της ΟeAD-GmbH. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες γι' αυτές.



Co-funded by
the European Union



Σενάριο μάθησης: αριθμός 1



παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Προσέλκυση ενδιαφέροντος για τα μουσεία ως πολιτιστικοί χώροι
2. Συνδέστε τη μάθηση για τα μουσεία με εμπειρίες από την πραγματική ζωή που είναι σημαντικές και πολύτιμες για τους εκπαιδευόμενους

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα συμπεράνει τα μοναδικά χαρακτηριστικά των μουσειακών περιβαλλόντων/χώρων.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να αναγνωρίσει και να συγκρίνει τα καθήκοντα σε ένα μουσείο που ταιριάζουν καλύτερα στην προσωπικότητά του και στις επαγγελματικές του φιλοδοξίες.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1 «Τι συνιστά ένα μουσείο» [0:30]

Γιατί έχουμε μουσεία; Παρακολουθήστε το βίντεο στο <https://youtu.be/MHo928fd2wE>

Με τον εκπαιδευτή σας, συζητήστε και αναλογιστείτε τον ρόλο των μουσείων στην κοινωνία. Μπορείτε επίσης να δείτε τον πιο ενημερωμένο ορισμό που παρέχεται από το ICOM εδώ: <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 1 ώρα και 30 λεπτά.]

Δραστηριότητα 2 «Μουσεία που θέλω να επισκεφτώ» [02:00]

Προσδιορίστε και καταγράψτε γραπτώς 3-4 τοπικά μουσεία που θα θέλατε να επισκεφτείτε. Συλλέξτε τις πληροφορίες για τα μουσεία που σκοπεύετε να επισκεφτείτε: τύποι μουσείων, ώρες εργασίας, πώς να πάτε εκεί, αν η είσοδος στο μουσείο είναι ελεύθερη, αν υπάρχει πρόσβαση για άτομα με μειωμένη κινητικότητα κ.λπ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε (εκτυπώστε ή συμπληρώστε ψηφιακά) αυτό το πρότυπο Canva για να συμπληρώσετε τις απαντήσεις σας.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 1 ώρα, 30 λεπτά.]





Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 1



Δραστηριότητα 3 «Επίσκεψη σε μουσείο» [02:00]

Κανονίστε μια επίσκεψη στα μουσεία που επιλέξατε ως ομάδα. Εάν χρειάζεστε έναν συνοδό, ρωτήστε τον εκπαιδευτή ή κάποιον άλλο που θα μπορούσε να βοηθήσει.

Εργαστείτε σε μικρές ομάδες και περιηγηθείτε στο μουσείο (2-3 άτομα). Παρατηρήστε προσεκτικά την εργασία στα μουσεία. Εάν χρειάζεται, κρατήστε σημειώσεις για αυτά που βλέπετε. Πράγματα που πρέπει να προσέξετε: χαιρετάει κανείς τους επισκέπτες όταν μπαίνουν; πόσοι άνθρωποι εργάζονται στο μουσείο; πώς το προσωπικό του μουσείου επικοινωνεί με τους επισκέπτες; πώς είναι η ατμόσφαιρα; τι εκτίθεται στο μουσείο κ.λπ. Ο εκπαιδευτής σας θα δώσει πρόσθετο υλικό για το προφίλ εργασίας των επαγγελματιών του μουσείου.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 02:00 ώρες.]

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το πρότυπο Canva για να καταγράψετε τις σημειώσεις σας και να αντικαταστήσετε τις εικόνες με αυτές που τραβήξατε κατά την επίσκεψη. Αυτή η εργασία μπορεί να ολοκληρωθεί μετά την επίσκεψη και μπορείτε να μοιραστείτε τις πληροφορίες σας με την ομάδα.

Δραστηριότητα 4 «Τι κάνει τα μουσεία μοναδικά» [1:30]

Διαβάστε αυτό το άρθρο για τους 8 τύπους μουσείων. <https://travel2next.com/types-of-museums/>

Αναφέρετε συνοπτικά 2-3 βασικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου (κατηγορίας) μουσείου.

Εξηγήστε κάθε επιλογή, συνοψίζοντας σε 50 λέξεις ή παρέχοντας εικόνες που ανακτήσατε από το διαδίκτυο ή κάνοντας μια σύντομη παρουσίαση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε (εκτυπώστε ή συμπληρώστε ψηφιακά) αυτό το πρότυπο Canva για να συμπληρώσετε τις απαντήσεις σας.

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης αυτής της δραστηριότητας: 1:30 ώρα.]

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: <https://youtu.be/MHo928fd2wE>

<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

Δραστηριότητα 2: Διαδικτυακή έρευνα, σημειωματάριο ή σημειώσεις Google.

Πρότυπο Canva

Δραστηριότητα 3: Σημειωματάριο, φυσικός χάρτης, ξενάγηση. Πρότυπο Canva

Δραστηριότητα 4: Σημειωματάριο, Φορητός υπολογιστής, Canva για παρουσιάσεις, εικόνες από διαδικτυακή αναζήτηση

<https://travel2next.com/types-of-museums/>

Πρότυπο Canva





Σενάριο μάθησης: αριθμός 2

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο στο σενάριο

Εμπλοκή

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Προσέλκυση ενδιαφέροντος για τους ρόλους εργασίας των επαγγελματιών μουσείων, δίνοντας τη δυνατότητα στους εκπαιδευόμενους να εξετάσουν την επαγγελματική τους πορεία και τι ταιριάζει στην προσωπικότητά τους.
2. Συνδέστε τη μάθηση σχετικά με τις θέσεις εργασίας στα μουσεία με εμπειρίες που έχουν νόημα και αξία για τους εκπαιδευόμενους.
3. Ενθάρρυνση της προσπάθειας και της επιμονής για την επιδίωξη της απόκτησης γνώσεων που σχετίζονται με το επάγγελμα σε μουσεία και την εργασία σε μουσειακά περιβάλλοντα

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να προσδιορίσει βασικά προφίλ εργασίας και επαγγέλματα που μπορούν να γίνουν σε ένα μουσείο.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα μπορεί να αναγνωρίσει και να συγκρίνει τις εργασίες για μία θέση επιμελητή μουσείου.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Ρόλοι μουσείων» [00:45]

Τι είδους άνθρωποι εργάζονται στο μουσείο; Ο εκπαιδευτής σας θα μοιραστεί μια παρουσίαση στο Genial.ly και μπορείτε να συζητήσετε στην ομάδα σας τις σκέψεις σας. Κοιτάξτε τις εικόνες στην παρουσίαση (Διαφάνειες 1-8) και πείτε στον εκπαιδευτή σας τις ιδέες σας. Ποιους ρόλους συνδέετε με τα μουσεία; Δείτε τώρα τη διαφάνεια 9 σχετικά με ορισμένους ρόλους μουσείων. Τι πιστεύετε για την εργασία σε ένα μουσείο; Χωριστείτε ανά δύο και μιλήστε με τους υπόλοιπους εκπαιδευόμενους και τον εκπαιδευτή σας για τις σκέψεις σας, και εκείνος θα τις σημειώσει για εσάς σε έναν πίνακα. [Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 00:45 λεπτά.]





Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 2



Δραστηριότητα 2, «Βοηθός επιμελητή μουσείου» [01:00]

Ποιες δεξιότητες χρειάζεστε για να γίνετε βοηθός επιμελητή μουσείου;

Δείτε το βίντεο (<https://youtu.be/SyeAVdJhMRQ>) μαζί με τον εκπαιδευτή σας και θα σας εξηγήσει το περιεχόμενο.

Χωριστείτε ανά δύο και μιλήστε για τη δουλειά σε ένα μουσείο και τις εργασίες που θα μπορούσατε να εκτελέσετε εκεί ως βοηθός επιμελητή.

Δείτε την εικόνα εδώ: <https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-curatorial-assistant-1295342>

Συζητήστε ποιοι ρόλοι και καθήκοντα αναμένονται πράγματι ως μέρος της εργασίας ενός βοηθού επιμελητή μουσείου.

Δραστηριότητα 3, «Τεχνικός επιμελητής μουσείου» [00:45]

Ποιες δεξιότητες χρειάζεστε για να είστε τεχνικός επιμελητής μουσείου;

Δείτε την εικόνα εδώ:

<https://www.lieabout.com/career-profile-of-art-museum-curatorial-technician-1295343>

Εργαστείτε σε μικρές ομάδες των 2-3 ατόμων. Συζητήστε ποιοι ρόλοι και καθήκοντα αναμένονται ως μέρος της εργασίας ενός τεχνικού επιμελητή ενός μουσείου τέχνης.

Σε τι διαφέρει αυτό από τον ρόλο του βοηθού επιμελητή;

Παίξτε ένα κουίζ «Σωστό-Λάθος» διαδικτυακά στο Genial.ly μαζί με τον εκπαιδευτή σας για να κατανοήσετε τους ρόλους και τα καθήκοντα των βοηθών και των τεχνικών επιμελητών μουσείων.

Σύνδεσμος για το παιχνίδι:

<https://view.genial.ly/6506d1a1b50ef70018111b2a/interactive-content-true-or-false-quiz>





Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 2



ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Beamer, σύνδεση στο διαδίκτυο, χαρτί και στυλό για τις φωτογραφίες

Δραστηριότητα 1:

<https://view.genial.ly/6506d55ba8040f0011ba1867/interactive-content-educational-choice-board>

Πρόσθετοι πόροι: <https://www.arnabontempsmuseum.com/the-most-important-skills-you-need-to-work-in-a-museum/>

https://nasher.duke.edu/large-files/pdfs/museum_job_descriptions.pdf Δραστηριότητα

Δραστηριότητα 2:

<https://youtu.be/SyeAVdJhMRQ>

<https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-επιμελητής-βοηθός-1295342>

Δραστηριότητα 3:

<https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-curatorial-technician-1295343>

<https://view.genial.ly/6506d1a1b50ef70018111b2a/interactive-content-tr>





Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 2



ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Beamer, σύνδεση στο διαδίκτυο, χαρτί και στυλό για τις φωτογραφίες

Δραστηριότητα 1:

<https://view.genial.ly/6506d55ba8040f0011ba1867/interactive-content-educational-choice-board>

Πρόσθετοι πόροι: <https://www.arnabontempsmuseum.com/the-most-important-skills-you-need-to-work-in-a-museum/>

https://nasher.duke.edu/large-files/pdfs/museum_job_descriptions.pdf

Δραστηριότητα 2: <https://youtu.be/SyeAVdJhMRQ>

<https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-curatorial-assistant-1295342>

Δραστηριότητα 3:

<https://www.liveabout.com/career-profile-of-art-museum-curatorial-technician-1295343>

<https://view.genial.ly/6506d1a1b50ef70018111b2a/interactive-content-tr>





Σενάριο μάθησης: αριθμός 3

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Αναπαράσταση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Μαθαίνοντας για τη σημασία της πολυτροπικής επικοινωνίας για διαφορετικά ακροατήρια.
2. Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν περισσότερα για το πώς να κάνουν τα μουσεία προσβάσιμα σε διαφορετικά ακροατήρια (συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρία).
3. Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν περισσότερα για το πώς να κάνουν τα μουσεία έναν συμπεριληπτικό χώρο εργασίας για τα νευρο-αποκλίνοντα άτομα.

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα σκιαγραφεί πώς να αντιμετωπίζει διαφορετικά ακροατήρια σε ένα μουσείο.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα επιλέγει τα κατάλληλα εργαλεία επικοινωνίας για ένα νευρο-ποικιλόμορφο κοινό.
3. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα αναγνωρίζει και θα συγκρίνει στρατηγικές για την ανάπτυξη ενός συμπεριληπτικού χώρου εργασίας για τα νευρο-αποκλίνοντα άτομα.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί/ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Νευροποικιλότητα – κοιτάζοντας πέρα από την ετικέτα» [01:00]

Ρίξτε μια ματιά σε αυτήν την παρουσίαση στο Canva.

Συζητήστε με τον εκπαιδευτή σας για το πώς νιώθετε όταν επισκέπτεστε ένα μουσείο ή αν δεν επισκέπτεστε συνήθως μουσεία, τους λόγους για αυτό.





Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 3



Είναι οι προτάσεις/συμβουλές που παρουσιάζονται κατάλληλες για την εμπειρία/αντίληψή σας;

Τι θα μπορούσε να γίνει για να βοηθηθεί ο σχεδιασμός για «Την φιλική προς τα νευροαποκλίνοντα άτομα εμπειρία του μουσείου»;

Στο MuseumNext Digital Summit, η συγγραφέας και παρουσιάστρια Verity Babbs μοιράστηκε την εμπειρία της σχετικά με τη ΔΕΠΥ και συζήτησε γιατί είναι ζωτικής σημασίας τα μουσεία να δημιουργούν ποιοτικό ψηφιακό περιεχόμενο για να βοηθήσουν το νευροαποκλίνον κοινό και το κοινό με ειδικές ανάγκες να έχει πρόσβαση στην τέχνη, πώς μπορεί να εφαρμοστεί αυτό και πού μπορούν να απευθυνθούν αυτά τα ιδρύματα για καθοδήγηση (βλ. παρακάτω).

<https://www.museumnext.com/article/how-can-museums-increase-accessibility-for-neurodiverse-audiences/>

Παρακολουθήστε το βίντεο δύο φορές και σκεφτείτε τα σημεία που τέθηκαν, σχετικά με τη ψηφιακή προσφορά των μουσείων για το νευροαποκλίνον κοινό.

Δραστηριότητα 2, «Δείξε και πες - ένα μουσειακό έκθεμα που προβάλλεται» [04:00]

Σε αυτήν τη δραστηριότητα, θα δημιουργήσετε το δικό σας μουσείο στην τάξη, με τη βοήθεια των υπόλοιπων εκπαιδευόμενων και του εκπαιδευτή σας. Ακολουθήστε αυτήν τη λίστα ελέγχου 10 βημάτων για να δημιουργήσετε ένα μουσειακό έκθεμα.

Εργαστείτε σε ομάδες, λαμβάνοντας υπόψη τους διαφορετικούς ρόλους των επαγγελματιών σε ένα μουσείο, για να προσδιορίσετε:

Το θέμα του μουσείου

Πώς να σχεδιάσετε το έκθεμα (παρουσίαση, ετικέτες, κ.λπ.)

Ποιο είναι το κοινό στο οποίο απευθύνεστε

Ποιες ημέρες και ώρες θα είστε ανοιχτοί

Μπορείτε να φέρετε αντικείμενα από το σπίτι, να ζητήσετε από φίλους να σας δανείσουν μερικά από τα έργα τέχνης ή τα γλυπτά τους ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο θεωρείτε σχετικό με το μουσείο σας.

Εξετάστε τρόπους με τους οποίους θα διασφαλίσετε ότι το μουσείο σας είναι προσβάσιμο σε όλους. Ανατρέξτε στη λίστα ελέγχου για να βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ό,τι μπορούσατε για να κάνετε το μουσείο σας ανοιχτό σε διαφορετικά ακροατήρια.

Η ημέρα έναρξης του μουσείου θα περιλαμβάνει παρουσιάσεις των εκθεμάτων από εσάς και την ομάδα σας.

Μπορείτε να εργαστείτε για αυτό το έργο για αρκετές ημέρες, η εκτιμώμενη διάρκεια για την ολοκλήρωση είναι 4 ώρες.





Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 3



Δραστηριότητα 3, «Δημιουργία ενός συμπεριληπτικού μουσειακού χώρου εργασίας για τα νευροδιαφορετικά άτομα» [02:00] άτομα» [02:00]

Οι οργανισμοί έχουν αυξήσει τον αριθμό των πρωτοβουλιών ποικιλομορφίας, δικαιοσύνης και ένταξης (DE&I). Ωστόσο, η νευροδιαφορετικότητα στον χώρο εργασίας του μουσείου παραμένει χαμηλή. Εφαρμόζοντας προσβάσιμες στρατηγικές επικοινωνίας που λαμβάνουν επίσης υπόψη τους νευροδιαφορετικούς υπαλλήλους και υποψηφίους, τα μουσεία μπορούν να διευρύνουν τα προγράμματα DE&I, να βελτιώσουν την εμπειρία των εργαζομένων και να επωφεληθούν από έναν χώρο εργασίας με νευροδιαφορετικότητα.

Ελέγξτε τις γνώσεις και την κατανόησή σας μέσω αυτού του κουίζ του Genial.ly σε έναν χώρο εργασίας μουσείου με νευροποικιλότητα.

ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: Παρουσίαση «Νευροδιαφορετικότητα – κοιτάζοντας πέρα από την ετικέτα».

<https://www.museumnext.com/article/how-can-museums-increase-accessibility-for-neurodiverse-audiences/>

Δραστηριότητα 2: Λίστα ελέγχου 10 βημάτων για τη δημιουργία μουσειακού εκθέματος.

Δραστηριότητα 3: Νευροδιαφορετικότητα-χώρος εργασίας-χαρακτήρες-κουίζ
Επιπλέον πόροι

<https://www.interactsoftware.com/wp-content/uploads/2022/07/Communicating-with-a-neurodiverse-workforce.pdf>





Σενάριο μάθησης: αριθμός 4

παροχή εκπαίδευσης ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

α) Η αρχή UDL που αντιπροσωπεύεται στο σενάριο

Δράση και Έκφραση

β) Οι στόχοι της συνεδρίας

1. Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να χρησιμοποιούν πολλαπλά μέσα για επικοινωνία και πολλαπλά εργαλεία για την κατασκευή και τη σύνθεση
2. Ωθήστε τους εκπαιδευόμενους να εμβαθύνουν στη δημιουργία εικονικών μουσείων και εκθέσεων
3. Εκφράστε προσωπική γνώση και κατανόηση στα δυνατά και αδύνατα σημεία τους και τη δυνατότητα να εργαστούν σε ένα μουσείο

γ) Τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της συνεδρίας

1. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να παρουσιάσει τη δική του εικονική έκθεση.
2. Με την ολοκλήρωση αυτών των εργασιών, αναμένεται ότι ο εκπαιδευόμενος θα αναλογιστεί κριτικά τις πτυχές της εργασίας σε ένα μουσείο και αυτό που τον ενδιαφέρει προσωπικά.

δ) Περιγράψτε τη μαθησιακή δραστηριότητα που πρέπει να ακολουθηθεί/αναληφθεί /ολοκληρωθεί

[Εκτιμώμενος χρόνος για την ολοκλήρωση όλων των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας - το ανώτατο όριο είναι 3-4 ώρες]

Δραστηριότητα 1, «Τι είναι οι εικονικές εκθέσεις μουσείων» [01:00]

Ειδικά μετά τον Covid, έχει γίνει ο κανόνας για τα μουσεία να προσφέρουν εικονικές εκθέσεις στο διαδίκτυο. Οι επαγγελματίες του μουσείου έπρεπε να αποκτήσουν δεξιότητες για την ανάπτυξη ψηφιακών προσφορών. Τι είναι όμως μια εικονική έκθεση; Παρακολουθήστε αυτήν την [παρουσίαση](#) στο Genial.ly για να δείτε τι είναι οι εικονικές εκθέσεις και παραδείγματα εικονικών εκθέσεων από όλο τον κόσμο.

Συζητήστε με τον εκπαιδευτή σας για το εάν έχετε επισκεφτεί ή όχι εικονικά μουσεία διαδικτυακά στο παρελθόν. Επισκεφτείτε τους δύο συνδέσμους στην παρουσίαση στη σελίδα 2 για τα εικονικά μουσεία και μοιραστείτε τις απόψεις σας. Τα βρήκατε ενδιαφέροντα, εύκολα στην πλοήγηση κ.λπ.;

Δείτε τη διαφάνεια παρουσίασης 3. Συμφωνείτε με τις προτάσεις; Μπορείτε να σκεφτείτε περισσότερα οφέλη από τη δημιουργία εικονικών μουσειακών εκθέσεων;





Σενάριο μάθησης: αριθμός 4

Δραστηριότητα 2, «Δημιουργία της δικής μας εικονικής έκθεσης» [04:00]

Ο εκπαιδευτής σας έχει ετοιμάσει 3 πρότυπα για εικονικές εκθέσεις στο Canva και θα σας εντάξει σε μια ομάδα. Κάθε ομάδα εργάζεται για να δημιουργήσει τη δική της εικονική έκθεση.

Εικονική έκθεση 1: Μουσείο ιστορίας της τέχνης.

Εικονική έκθεση 2: Αρχαιολογικό μουσείο

Εικονική έκθεση 3: Μουσείο φυσικής ιστορίας

Περιηγηθείτε στις διαφάνειες με τα πρότυπα και σκεφτείτε πώς θα προσεγγίσετε κάθε ενότητα. Μη διστάσετε να προσαρμόσετε το έκθεμά σας με τρόπο που θα το κάνει ελκυστικό και προσβάσιμο σε διαφορετικά ακροατήρια. Μπορείτε να ζητήσετε τη συμβουλή του εκπαιδευτή σας.

Στο τέλος της δραστηριότητας, παρουσιάστε την εικονική σας έκθεση στην ομάδα. Εξηγήστε πράγματα όπως:

Το θέμα της έκθεσης

Το κοινό-στόχο

Πώς να πλοηγηθούν στην έκθεση

Στρατηγικές για να προσελκύσετε άτομα στο μουσείο

Ρόλοι του μουσείου και πώς τους διανείμετε στην ομάδα σας

Βασικά συμπεράσματα από την εμπειρία του κάθε ατόμου στην ομάδα - τι σας άρεσε περισσότερο στην προετοιμασία της έκθεσης

Μπορείτε να εργαστείτε για αυτό το έργο για αρκετές ημέρες, η εκτιμώμενη διάρκεια για την ολοκλήρωση είναι 4 ώρες.

Δραστηριότητα 3, «Ο εαυτός μου σε έναν ρόλο του μουσείου» [01:30]

Σχεδιάστε μια εικόνα με τον εαυτό σας να εργάζεται σε ένα μουσείο. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πρότυπο Canva εδώ για να προσθέσετε τα στοιχεία σας.

Φανταστείτε ποια καθήκοντα πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να εκτελέσετε καλύτερα και προσθέστε τα στην εικόνα σας.

Υπάρχει κάτι άλλο που πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε εκτός από αυτά; Μπορείτε να ζητήσετε τη συμβουλή του εκπαιδευτή σας.

Μοιραστείτε την εικόνα σας με την ομάδα

[Εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης για αυτήν τη δραστηριότητα: 1 ώρα και 30 λεπτά.]

Δραστηριότητα 4, «Εκστρατεία Μουσεία για όλους» [02:00]

Τώρα που έχετε αναπτύξει το εικονικό σας μουσείο, πώς θα θέλατε να ενημερώσετε όλους στην κοινότητά σας σχετικά με αυτό; Πώς δείχνετε ότι το μουσείο σας είναι προσβάσιμο σε όλους; Τι είδους εργαλεία επικοινωνίας είναι καλύτερα για τα νευροαποκλίνοντα άτομα; Δείτε εδώ ένα σύντομο σενάριο για να δημιουργήσετε μια καμπάνια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για το μουσείο σας.



Τομέας GLAM
Μουσεία

Σενάριο μάθησης: αριθμός 4



ε) Περιγραφή των πόρων εκμάθησης για αυτή τη συνεδρία με πρωτότυπα αρχεία, συνδέσμους κ.λπ.

Δραστηριότητα 1: Παρουσίαση Εικονικά μουσεία

Δραστηριότητα 2: Πρότυπα Canva

Εικονική έκθεση 1: Μουσείο ιστορίας της τέχνης

Εικονική έκθεση 2: Αρχαιολογικό μουσείο

Εικονική έκθεση 3: Μουσείο φυσικής ιστορίας

Δραστηριότητα 3:

Στυλό και χαρτί, στυλό ζωγραφικής, πρότυπο Canva, σύνδεση στο Διαδίκτυο

Πώς να δημιουργήσετε μια εικονική έκθεση – Το διαδικτυακό εργαλείο που χρησιμοποιείται από κορυφαία μουσεία του κόσμου | Ιστολόγιο ThingLink

Δραστηριότητα 4: Σύντομο σενάριο για καμπάνια μέσω κοινωνικής δικτύωσης για την προσβασιμότητα



Εργαλειοθήκη με σενάρια μάθησης



Επικοινωνήστε μαζί μας



**Academy of
Entrepreneurship®**



brain 
Ideen



**MIN
TIES** bites

